

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka

Ocena celująca

- uczeń jest aktywny na każdej lekcji, samodzielnie podejmuje się różnorodnych działań i samodzielnie rozwiązuje zadania
- jest twórczy, pilny, obowiązkowy, konsekwentny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- jego wiedza znacznie przekracza program /powołuje się na źródła, korzysta z literatury uzupełniającej, bezbłędnie stosuje terminologię plastyczną/
- potrafi szczegółowo i właściwie analizować zjawiska plastyczne
- bezbłędnie rozpoznaje dzieła plastyczne /także z poza programu/
- wykonuje dodatkowe zadania /np. pomoc koleżeńska/
- często uczestniczy w życiu artystycznym środowiska, uczestniczy w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra:

- uczeń jest aktywny na lekcjach, samodzielnie wykonuje zadania
- jest pilny, obowiązkowy, konsekwentny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- jego wiedza wyczerpuje tematykę programu /bezbłędnie stosuje terminologię plastyczną/
- potrafi właściwie analizować zjawiska plastyczne
- bezbłędnie rozpoznaje dzieła plastyczne poznane na lekcjach
- uczestniczy w życiu artystycznym środowiska

Ocena dobra:

- uczeń bywa aktywny na lekcjach, stara się samodzielnie wykonywać zadania
- rzadko bywa nieprzygotowany do zajęć
- stara się być obowiązkowy
- nie popełnia błędów rzeczowych, choć jego wiedza nie wyczerpuje treści programowych
- rozróżnia podstawowe zjawiska plastyczne
- rozpoznaje większość dzieł plastycznych poznanych na lekcjach
- rzadko uczestniczy w życiu artystycznym

Ocena dostateczna:

- uczeń nie przeszkadza innym w wykonywaniu zadań, ale sam nie jest aktywny
- wykonuje zadania powierzone przez nauczyciela, ale nie zawsze poprawnie
- jest mało systematyczny, bywa nieprzygotowany do zajęć
- popełnia błędy rzeczowe wynikające ze słabego opanowania materiału
- ma problemy z rozróżnieniem zjawisk plastycznych
- rozpoznaje niektóre z dzieł plastycznych
- popełnia błędy przy wykonaniu prac plastycznych
- nie uczestniczy w życiu artystycznym

Ocena dopuszczająca:

- uczeń często przeszkadza innym w wykonywaniu zadań i sam nie jest aktywny
- wykonuje tylko niektóre zadania powierzone przez nauczyciela, w których popełnia jednak błędy
- jest niesystematyczny, często nieprzygotowany do zajęć
- ma duże problemy z rozróżnianiem zjawisk plastycznych
- popełnia liczne błędy w używaniu terminologii plastycznej
- potrafi rozpoznać 1 do 2 dzieł sztuki
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem
- często opuszcza lekcje, nie uzupełnia zaległości

Ocena niedostateczna:

- uczeń nagminnie przeszkadza innym w wykonywaniu zadań i sam nie jest aktywny
- nie wykonuje zadań powierzonych przez nauczyciela
- jest niesystematyczny, bardzo często nieprzygotowany do zajęć
- nie zna terminologii plastycznej
- nie rozróżnia zjawisk plastycznych
- nie rozpoznaje dzieł sztuki
- wykazuje zdecydowanie obojętną lub niechętną postawę wobec przedmiotu
- bardzo często opuszcza lekcje, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

W ciągu roku można wypracować możliwość podniesienia oceny o jeden stopień poprzez jedną z wymienionych form:

- aktywny udział w kółku plastycznym
- regularne prowadzenie gazetki plastycznej w świetlicy szkolnej
- aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły /np. wykonywanie dekoracji na akademie szkolne lub festyny szkolne (kiermasz bożonarodzeniowy) lub dodatkowo na lekcjach plastyki
- reprezentowanie szkoły w konkursach na poziomie ogólnopolskim, wojewódzkim, powiatowym lub gminnym

Warunkiem otrzymania oceny podwyższonej jest spełnienie wymagań na ocenę podstawową oraz 90% frekwencja na zajęciach.

Sposoby sprawdzania osiągnięć odbywa się poprzez:

- ustną lub pisemną kontrolę przygotowania się do lekcji
 - kontrolę zadań domowych
 - praktyczne zadania plastyczne
- Ponadto uczniowie oceniani są za aktywność podczas zajęć i kulturę przekazywania wiadomości

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka do szkoły podstawowej i gimnazjum opracowała mgr Beata Święch Wieczorek