

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka

Ocena celująca

- uczeń jest aktywny na każdej lekcji, samodzielnie podejmuje się różnorodnych działań i samodzielnie rozwiązuje zadania
- jest twórczy, pilny, obowiązkowy, konsekwentny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- jego wiedza znacznie przekracza program /powołuje się na źródła, korzysta z literatury uzupełniającej, bezbłędnie stosuje terminologię muzyczną/
- potrafi szczegółowo i właściwie analizować zjawiska muzyczne
- bezbłędnie rozpoznaje utwory z literatury muzycznej /także z poza programu/
- bezbłędnie wykonuje pieśni/utwory instrumentalne z własną interpretacją
- wykonuje dodatkowe zadania /np. pomoc koleżeńska/
- często uczestniczy w życiu muzycznym środowiska, uczestniczy w konkursach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

- uczeń jest aktywny na lekcjach, samodzielnie wykonuje zadania
- jest pilny, obowiązkowy, konsekwentny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- jego wiedza wyczerpuje tematykę programu /bzbłędnie stosuje terminologię muzyczną/
- potrafi właściwie analizować zjawiska muzyczne
- bezbłędnie rozpoznaje utwory z literatury muzycznej poznanej na lekcjach
- bezbłędnie wykonuje pieśni i utwory instrumentalne
- uczestniczy w życiu muzycznym środowiska

Ocena dobra:

- uczeń bywa aktywny na lekcjach, stara się samodzielnie wykonywać zadania
- rzadko bywa nieprzygotowany do zajęć
- stara się być obowiązkowy
- nie popełnia błędów rzeczowych, choć jego wiedza nie wyczerpuje treści programowych
- rozróżnia podstawowe zjawiska muzyczne
- rozpoznaje większość utworów muzycznych poznanych na lekcjach
- popełnia nieliczne błędy w wykonaniu pieśni i utworów instrumentalnych
- rzadko uczestniczy w życiu muzycznym

Ocena dostateczna:

- uczeń nie przeszkadza innym w wykonywaniu zadań, ale sam nie jest aktywny
- wykonuje zadania powierzone przez nauczyciela, ale nie zawsze poprawnie
- jest mało systematyczny, bywa nieprzygotowany do zajęć
- popełnia błędy rzeczowe wynikające ze słabego opanowania materiału
- ma problemy z rozróżnieniem zjawisk muzycznych
- rozpoznaje niektóre z utworów muzycznych
- popełnia liczne błędy w wykonywaniu utworów instrumentalnych
- popełnia błędy tekstowe przy wykonaniu wokalnym
- nie uczestniczy w życiu muzycznym

Ocena dopuszczająca:

- uczeń często przeszkadza innym w wykonywaniu zadań i sam nie jest aktywny
- wykonuje tylko niektóre zadania powierzone przez nauczyciela, w których popełnia jednak błędy
- jest niesystematyczny, często nieprzygotowany do zajęć
- ma duże problemy z rozróżnianiem zjawisk muzycznych
- popełnia liczne błędy w używaniu terminologii muzycznej
- potrafi rozpoznać 1 do 2 utworów muzycznych

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka do szkoły podstawowej i gimnazjum opracowała mgr Beata Święch Wieczorek

- jest w stanie wykonać jeden utwór instrumentalny popełniając przy tym błędy merytoryczne
- recytuje z licznymi błędami teksty wykonywanych pieśni i piosenek
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem
- często opuszcza lekcje, nie uzupełnia zaległości

Ocena niedostateczna:

- uczeń nagminnie przeszkadza innym w wykonywaniu zadań i sam nie jest aktywny
- nie wykonuje zadań powierzonych przez nauczyciela
- jest niesystematyczny, bardzo często nieprzygotowany do zajęć
- nie zna terminologii muzycznej
- nie rozróżnia zjawisk muzycznych
- nie rozpoznaje utworów muzycznych
- nie stara się wykonać utworów instrumentalnych i pieśni
- wykazuje zdecydowanie obojętną lub niechętną postawę wobec przedmiotu
- bardzo często opuszcza lekcje, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

W ciągu roku można wypracować możliwość podniesienia oceny o jeden stopień poprzez jedną z wymienionych form:

- aktywny udział w kółku muzycznym
- regularne prowadzenie gazetki muzycznej w świetlicy szkolnej
- aktywne uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły /np. gra na akademiach szkolnych lub dodatkowo na lekcjach muzyki
- reprezentowanie szkoły w konkursach na poziomie ogólnopolskim, wojewódzkim, powiatowym lub gminnym

Warunkiem otrzymania oceny podwyższonej jest spełnienie wymagań na ocenę podstawową oraz 90% frekwencja na zajęciach.

Sposoby sprawdzania osiągnięć odbywa się poprzez:

- ustną lub pisemną kontrolę przygotowania się do lekcji
- kontrolę zadań domowych
- śpiew, taniec lub grę na instrumentach muzycznych

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka do szkoły podstawowej i gimnazjum opracowała mgr Beata Święch Wieczorek

Ponadto uczniowie oceniani są za aktywność podczas zajęć i kulturę przekazywania wiadomości