

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE DLA KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

TEMAT I. Człowiek człowiekowi		WYMAGANIA – Uczeń:	
PODSTAWOWE – ocena dostateczna	ROZSZERZONE- ocena dobra	DOPEŁNIAJACE- ocena bardzo dobra	
<ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcia: sytuacja liryczna, przesłanie wiersza, - rozumie pojęcie: metafora, - wyjaśnia sens metafor, - konkretyzuje podmiot liryczny, - rozumie pojęcia: bohater pierwszoplanowy, bohater drugoplanowy, bohater epizodyczny, - rozumie pojęcia: narrator pierwszoosobowy, narrator trzecioosobowy, - identyfikuje bohatera pierwszoplanowego, bohatera drugoplanowego i epizodycznych, - rozumie pojęcia: treść, kompozycja, styl, język tekstu, - wybiera z dokumentu informacje według podanego klucza, - charakteryzuje bohatera lirycznego, - charakteryzuje podmiot liryczny, - formuje opinię o szkole z uwzględnieniem różnych intencji, - wyróżnia wersy zawierające przesłanie, - wyraża swoje zdanie w dyskusji, - redaguje wypowiedź do podanego tytułu, - opowiada o wydarzeniach z punktu widzenia bohatera, - charakteryzuje bohatera, oceniając jego zachowanie i postawę, 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedź odpowiednim cytatem, - wyjaśnia rolę przenośni w wierszu, - wyjaśnia znaczenie przysłów, - rozpoznaje typ narracji w opowiadaniu, - określa motyw postępowania bohatera literackiego, - określa relacje między bohaterami literackimi, - redaguje wniosek z dyskusji, - udowadnia wieloznaczność wyrazu, podając przykłady związków wyrazowych, - wyróżnia tematy oboczne w odmianie rzeczownika, - wskazuje oboczność w odmianie rzeczownika, - wypisuje oboczności tematowe 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje przesłanie wiersza, - wyjaśnia ukryte znaczenie aforyzmu, - wymienia podobieństwo i różnice między dwoma tekstami kultury, - ocenia opowiadanie kolegi pod względem treści, kompozycji, stylu i języka według podanych kryteriów. 	

<ul style="list-style-type: none"> - redaguje dalszy ciąg wydarzeń, - redaguje artykuł prasowy na dany temat, - rozumie pojęcia: skrót, skrótowiec, - zna popularne skróty i skrótowce, - zna zasady zapisu skrótów jednostek miary i wagi, rodzimych jednostek monetarnych oraz skrótów matematycznych i fizycznych, - rozumie pojęcie: wyraz wieloznaczny, - wyjaśnia znaczenie wyrazów wieloznacznych, - zna terminy: temat fleksyjny, temat oboczny, końcówka fleksyjna, - zna pojęcie: oboczności tematowe, - poprawnie odmienia przez przypadki rzeczowniki typu: przyjaciel, Amerykanin, - oddziela końcówkę fleksyjną od tematu, - zna pojęcia: synonim – antonim, - zna i stosuje zasady pisowni nazw geograficznych miejscowych i nazw mieszkańców: miasta, państwa, regionu, części świata. 		
---	--	--

TEMATII. <u>Literatura i film</u>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
<p style="text-align: center;">PODSTAWOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcia postać pozytywna, postać negatywna, czarny charakter, - gromadzi słownictwo do opisu i oceny filmu, - rozumie pojęcia: charakterystyka bezpośrednia, charakterystyka pośrednia, - rozumie pojęcie: opis sytuacji, - odróżnia pojęcia: legendarny bohater, bohater – legenda, 	<p style="text-align: center;">ROZSZERZONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa charakterystyczne typy postaci filmowych, - porównuje kontrastowe postacie bohaterów filmowych, - wyróżnia w tekście charakterystykę bezpośrednią i pośrednią, - wyróżnia w tekście opis sytuacji, - rozpoznaje motywy wędrowne w różnych 	<p style="text-align: center;">DOPEŁNIAJĄCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje funkcje plakatu filmowego, - określa wspólne motywy w kulturze różnych epok i narodów, - kreuje postać literacką na wzór legendarnego bohatera / bohaterki – legendy, - wyróżnia cechy stylistyczne w opowiadaniu według podanego klucza.

<ul style="list-style-type: none"> - rozumie treść artykułu prasowego, - rozumie teksty popularnonaukowe, - opisuje scenę filmową, - opisuje charakterystyczną postać filmową, - zna pojęcia: afisz, plakat, - rozumie pojęcia: funkcja informacyjna, propagandowa i artystyczna. 	<p>tekstach kultury,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różnice między plakatem a afiszem, - opisuje plakat. 	
---	--	--

TEMAT		
<i>III. Czy tylko bajka prawdę ci powie?</i>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia ukryty sens wiersza, - wymienia cechy gatunkowe baśni, - zna pojęcie: bajka, - rozpoznaje cechy gatunkowe bajki w utworze, - odczytuje morał w bajce, - nazywa cechy bohaterów bajki, - zna pojęcie fraszka, fraszka żartobliwa, - rozumie pojęcie: fraszka refleksyjna, - rozpoznaje cechy gatunkowe fraszki w utworze, - rozpoznaje we fraszce środki poetyckie, - rozróżnia fraszkę od bajki, - rozpoznaje w utworze argumenty potwierdzające zalety bohatera lirycznego, - określa postępowanie bohatera bajki, - konkretyzuje podmiot liryczny, - określa adresata, - zna pojęcia: polecenie, prośba, rozkaz, - nazywa reakcję ludzi na prośbę i odmowę, - stosuje w wypowiedzi frazeologizmy 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcia: apostrofa, archaizm, - na przykładzie baśni omawia cechy gatunkowe, - określa funkcje baśni, - wyjaśnia dydaktyczną funkcję baśni, - wymienia podstawowe różnice pomiędzy baśnią a bajką, - określa funkcje fraszek, - odróżnia fraszkę o charakterze refleksyjnym od fraszki żartobliwej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia przenośny sens puenty, - porównuje dwie fraszki o tej samej tematyce.

adekwatne do tematu, - formułuje morał bajki, - formułuje puentę fraszki, - formułuje prośbę i odmowę, - w roli redaktora pisze notatkę prasową, - redaguje list prywatny zawierający opis miejsca, - zna związki frazeologiczne z bajek, - zna i stosuje zasady pisowni cząstki – <i>bz</i> osobową formą czasownika, - rozróżnia czasowniki osobowe od nieosobowych, - świadomie stosuje nieosobowe formy czasownika zakończone na – <i>no</i> , – <i>to</i> .		
---	--	--

TEMAT IV. <i>Moge, mam prawo</i>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
- rozumie pojęcia: argument, kontrargument, - określa motyw postępowania bohatera literackiego, - grupuje fragmenty tekstu według podanych zagadnień, - zna pojęcie: wniosek, - rozumie pojęcia: talent, sukces, - rozumie wyrażenia: złota myśl, - rozumie pojęcie: list otwarty, - redaguje naganę, - przekształca komunikat nieasertywny na asertywny, - formułuje wniosek, - formułuje argumenty,	- odróżnia komunikat asertywny od agresywnego, - formułuje samodzielnie krótki wniosek z lekcji - zabiera głos w dyskusji, przedstawia rzeczowe argumenty, stosuje się do przyjętych zasad	- wyjaśnia motywy postępowania bohaterów literackich, - wyróżnia w tekście fragmenty zawierające elementy charakterystyki bezpośredniej i pośredniej, - określa temat tekstu popularyzatorskiego, - odczytuje fragmenty tekstu literackiego mające charakter złotych myśli.

<ul style="list-style-type: none"> - redaguje tekst odmowy, - wyraża własne zdanie w dyskusji, - redaguje list otwarty do konkretnego adresata, - rozumie pojęcia: wyraz o znaczeniu ogólnym (nadrzędnym znaczeniu), wyraz o znaczeniu szczegółowych (podrzędny znaczeniowo), - poprawnie zapisuje czasownik w czasie przeszłym, - przedstawia na wykresie budowę zdania pojedynczego. 		
--	--	--

TEMAT <u>V. Poczta nie tylko elektroniczna</u>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
<p style="text-align: center;">PODSTAWOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu źródłowego najważniejsze informacje, - zna pojęcia: adres poczty elektronicznej, e-mail, skrót lokalizacyjny, Internet, internauta, czat, - rozumie pojęcia: strona internetowa, układ graficzny, kompozycja, czytelność informacyjna, - redaguje list elektroniczny, - formułuje argumenty do dyskusji, - potrafi zastosować skróty w adresie poczty elektronicznej, - poprawnie zapisuje nazwy firm, produktów i wyrobów przemysłowych, - rozumie pojęcia: alfabet, głoska, litera, ortografia, - zna pojęcia: strona czynna, strona bierna 	<p style="text-align: center;">ROZSZERZONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy adresu poczty elektronicznej, - zna skróty dodatkowe w poczcie elektronicznej, - wyjaśnia przyczyny popularyzacji zapożyczeń angielskich w słownictwie komputerowych, - poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu, - stosuje stronę bierną czasownika w celu uniknięcia dwuznaczności zdania. 	<p style="text-align: center;">DOPEŁNIAJĄCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia nazwy i umiejscawia na mapie cywilizacje mające wpływy na rozwój pism, - opisuje i ocenia stronę internetową, - projektuje stronę internetowa.

<p>czasownika, czasownik przechodni, nieprzechodni,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: forma zwrotna czasownika, strona zwrotna czasownika, - rozróżnia formy strony czynnej od formy strony biernej czasownika, - relacjonuje treść artykułu, - zna pojęcie: neologizm, - zna pojęcie: zaimek wskazujący 		
---	--	--

	<p>TEMAT <u>VI. Sprawy ważne, ważniejsze i najważniejsze</u></p>	
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: wiersz stroficzny, wiersz ciągły, - określa temat wiersza, - analizuje budowę wiersza, - zna środki stylistyczne (epitet, przenośnia, powtórzenie, porównanie, wyliczenie, wykrzyknienie), - zna pojęcie: hymn, - określa podobieństwa i różnice potraktowania tego samego tematu w dwóch utworach, - rozumie wyrażenia: motyw biblijny, kodeks moralny, wartości życiowe, - zna pojęcie: charakterystyka porównawcza, - redaguje plan ramowy i szczegółowy, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w utworze podstawowe cechy hymnu, - nazwy wartości i postawy, o których jest mowa we fragmentach Biblii, - uogólnia prawdy zawarte w utworze, zapisuje je, - opowiada barwnie i żywo, - udowadnia wieloznaczność wyrazu, podając przykłady związków wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa typ wiersza, - określa sposoby tworzenia nastroju w wierszu, - wyjaśnia znaczenie zastosowanych w wierszu środków stylistycznych (epitet, przenośnia, powtórzenie, wyliczenie, wykrzyknienie), - porównuje dzieło malarskie z literackim obrazem w wierszu i Biblii, - wyjaśnia, na czym polega ponadczasowa uniwersalna wartość przekazu biblijnego, - formułuje przesłanie wiersza, - dokonuje charakterystyki porównawczej dwóch bohaterów.

<ul style="list-style-type: none"> - zestawia w tabeli wyniki analizy dwóch utworów, - charakteryzuje bohatera wiersza, - redaguje apel do adresata zbiorowego, - opisuje budynek z uwzględnieniem jego lokalizacji, - przygotowuje deklamację wiersza, - gromadzi słownictwo do charakterystyki porównawczej, - wyjaśnia znaczenie frazeologizmów pochodzenia biblijnego, korzystając ze słownika frazeologicznego, - poprawnie zapisuje nazwę Biblia. 		
---	--	--

TEMAT <u>VII. Co kto lubi?</u>		
WYMAGANIA- Uczeń:		
<p style="text-align: center;">PODSTAWOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie gafa, nietakt, - formułuje pytania do analizy i interpretacji wiersza - określa nastrój wiersza, - odczytuje jadłospis, - rozumie pojęcia: dieta, jadłospis, - korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny, <i>Księgi przysłów</i> 	<p style="text-align: center;">ROZSZERZONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa temat i przesłanie wiersza, - rozpoznaje typy liczebników, - stosuje poprawne formy liczebników. 	<p style="text-align: center;">DOPEŁNIAJĄCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój wiersza i sposoby jego budowania.

TEMAT <u>VIII. Koledzy, znajomi, przyjaciele – trudna sztuka wyboru</u>		

WYMAGANIA – Uczeń:

PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none">- rozumie pojęcia: typ (bohatera), typologia- wyróżnia fragmenty charakterystyki pośredniej w tekście,- nazywa cechy bohatera i wyzwane przez niego wartości,- omawia zachowanie bohatera,- określa relacje między bohaterami literackimi,- rozumie pojęcia: sytuacja oficjalna, nieoficjalna, rekomendacja- zna pojęcia: powieść obyczajowa, powieść współczesna, młodzieżowa,- rozumie pojęcia związane z rozprawą sądową (oskarżenie, oskarżyciel, akt oskarżenia, obrona, obrońca, mowa obrony),- prezentuje osobę stosując trafne zwroty,- przedstawia się w sposób oficjalny i nieoficjalny,- redaguje opinię, używając związków frazeologicznych,- formułuje asertywny komunikat oceniający zachowanie adresata wypowiedzi,- uzasadnia nazwane cechy osobowości,- redaguje charakterystykę porównawczą,- formuje wniosek z dyskusji,- opowiada o swoich przeżyciach,- grupuje nazwy bliskoznaczne, cech i wartości według instrukcji,- zna pojęcia: zaimek rzeczowny, przymiotny, liczebnik, liczebnik, przysłowny,- rozpoznaje w tekście zaimki,- zna pojęcie stopniowanie przysłówków,	<ul style="list-style-type: none">- odczytuje fragment charakterystyki pośredniej, nazywa uczucia i przeżycia bohatera literackiego na podstawie charakterystyki pośredniej,- przekształca ocenę na opinię, opinię na ocenę, stosując wyrazy bliskoznaczne,- wypowiada opinię w roli obrońcy/oskarżyciela,- grupuje nazwy bliskoznaczne cechy i wartości	<ul style="list-style-type: none">- podaje przykład bohatera w określonym typie postaci- analizuje zachowanie bohatera literackiego- rozróżnia typy zaimków.

<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje przysłówki odprzymiotnikowe, - poprawnie stopniuje przysłówki, - rozpoznaje przysłówki niepodlegające stopniowaniu, - zna i stosuje zasadę pisowni <i>nie</i> z przysłówkami. 		
---	--	--

TEMAT <u>IX. Moja ziemia</u>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje informację turystyczną, - odczytuje przepowiednię, - opisuje plan miejsca, - redaguje informację o atrakcji turystycznej swojej miejscowości/regionu, - redaguje plan opowiadania, nadając tytuły kolejnym akapitom, -przekształca ocenę na opinię, - opisuje lokalizację i wygląd miejsca, - uzupełnia zdania właściwymi formami rzeczownika, - wyjaśnia na przykładach pojęcie: wieloznaczność wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj fikcji w utworze literackim, - redaguje list otwarty. 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia osobę nieoficjalnie i oficjalnie z rekomendacją,

TEMAT <u>X. Rycerze i damy</u>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie: kultura rycerska, - zna pojęcia: prawda historyczna, fikcja 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie frazeologizmów związanych z tradycją rycerską, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia w tekście cytaty mające charakter aforyzmów,

<p>literacka, realistyczna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa cechy bohaterów utworu literackiego, - ocenia postępowanie bohatera, - zna pojęcie: atrybut (rycerza), - zna cechy, zwyczaje i zasady postępowania rycerza, - rozumie pojęcie: plan ramowy dekompozycyjny, - redaguje opowiadanie, - porządkuje plan ramowy dekompozycyjny, 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia prawdę historyczną od fikcji literackiej, - porównuje treść tekstu historycznego i literackiej, - podaje przykłady tekstów kultury o tematyce rycerskiej, - wymienia cechy i atrybuty rycerza średniowiecznego, - redaguje plan szczegółowy dekompozycyjny tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa stosunek narratora i bohaterów do głównego bohatera - relacjonuje wydarzenie historyczne,
--	---	--

<u>TEMAT XI. Ulepszamy, zachwalamy, oceniamy</u>		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - zna cele reklamy - wymienia plusy i minusy reklamy telewizyjnej, - nazywa kontrastowe cechy bohaterów, - rozumie pojęcia: prawo autorskie, - porównuje bohaterów według schematu, - formułuje tekst reklamy, - redaguje opinię, - redaguje przepis kulinarny, - zna pojęcia: wyraz podstawowy, pochodny, podstawa słowotwórcza, - zna pojęcia: przedrostek, przyrostek, formant, - zna pojęcia: rodzina wyrazów, rdzeń, - zna pojęcia: oboczność samogłoskowa, oboczność spółgłoskowa, - oddziela formant od podstawy słowotwórczej, - odróżnia wyraz podstawowy od pochodnego 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje sens opowiadania - stosuje i poprawnie zapisuje przedrostki super-, ekstra, arcy w celu zwiększenia siły oddziaływania reklamy -Poprawnie zapisuje przymiotniki pochodzące od nazw własnych -wyjaśnia ukryty sens opowiadania -dostrzega w opowiadaniu cechy literatury fantastycznonaukowej i fantastyki baśniowej 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia wartość programu telewizyjnego według wskazówek, - określa wspólne motywy w kulturze różnych epok i narodów -jest krytycznym odbiorcą reklam -Zna pojęcia związane ze słowotwórstwem i je stosuje: podstawa słowotwórcza, formant, przyrostek, przedrostek, rodzina wyrazów, rdzeń, oboczność samogłoskowa, spółgłoskowa, nazwy własne -poprawnie zapisuje zakończenia –stwo, -ctwo, -dztwo w rzeczownikach -charakteryzuje składniki świata przedstawionego w opowiadaniu

<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie podmiot w dopełniaczu, - zna pojęcia: orzeczenie czasownikowe, orzeczenie imienne, łącznik i orzecznik, - rozróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego, - wyróżnia podmiot i orzeczenie w zdaniu, określa rodzaj orzeczenia w zdaniu. 		
--	--	--

TEMAT XII. Jaka będzie przyszłość?		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - analizuje zachowanie bohaterów literackich, - dokonuje analizy i interpretacji utworu według instrukcji, - gromadzi informacje, korzystając z różnych źródeł, - rozumie pojęcie: groteska, - rozumie pojęcie: przepis, - charakteryzuje świat przedstawiony utworu literackiego, - zna pojęcia: fabuła, wątek, - odróżnia powieść od opowiadania, - klasyfikuje utwór do określonego gatunku, - zna pojęcie: przydawka, - określa związki wyrazowe w zdaniu, - rozpoznaje w zdaniu przydawkę, - określa, jaką częścią mowy została wyrażona przydawka, - zna pojęcia: typ formantu, formant przedrostkowy, formant przyrostkowy, - wyróżnia rdzeń w rodzinie wyrazów, - wskazuje oboczności tematowe, 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia fakty od hipotez w tekście popularnonaukowym -wyszukuje w czasopismach popularnonaukowych i w Internecie informacje na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje środki językowe świadczące o dystansie autora tekstu popularnonaukowego do opisywanych zjawisk - wyjaśnia, na przykładzie opowiadania, zjawisko groteski jako kategorii estetycznej -Wskazuje podstawowe wyróżniki powieści i opowiadania - klasyfikuje wskazany utwór do określonego gatunku literackiego

<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje części zdania i części mowy, - sporządza wykres zdania pojedynczego, - formułuje przesłanie utworu, - sporządza przepis według wzoru. 		
---	--	--

TEMAT XIII. Małe i wielkie wyzwania		

WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie: test, - rozumie polecenia testu egzaminacyjnego, - odpowiada na pytania dotyczące testu, - rozumie pojęcia: tło historyczne, - odróżnia fikcję literacką od prawdy historycznej, - zna pojęcie: patriotyzm, - zna pojęcia: pseudonim, kryptonim, - określa czas i miejsce wydarzeń w opowiadaniu, - porównuje bohaterów literackich, - zna pojęcie: pomnik, - notuje w trakcie słuchania, - opisuje pomnik według planu, - używa poprawnych form rzeczownika gimnazjum. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje elementy historyczne w utworze literackim, - porównuje bohaterów literackich, wskazuje ich cech wspólne - opisuje pomnik - zapisuje poprawnie nazwy własne osobowe i nieosobowe 	<ul style="list-style-type: none"> - objaśnia genezę utworu (bez znajomości terminu), - rozróżnia tekst historyczny od dokumentu fabularyzowanego, - nazwa cechy, uczucia i przeżycia bohatera literackiego, popierając twierdzenia fragmentami tekstu, - redaguje notatkę na podstawie wykładu, - charakteryzuje tło historyczne wydarzeń przedstawionych w tekście literackim, - redaguje opis sytuacji.

TEMAT XIV. Rozmowy nie tylko z przyjaciółmi		

WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: cechy zewnętrzne, cechy wewnętrzne, 	<ul style="list-style-type: none"> -określa marzenia, rozterki, niepokoje bohatera literackiego, 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje zachowanie bohaterów, - rozważa szansę na urzeczywistnienie marzeń

<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje bohaterów opowiadania, - odczytuje wymowę opowiadania, - przeprowadza rozmowę telefoniczną z nieznanym rozmówcą, - opowiada o zabawnym wydarzeniu, - redaguje list prywatny, - zna wszystkie części zdania, - sporządza wykres zdania pojedynczego, - zna pojęcia: zdanie nadrzędne, zdanie podrzędne, - rozpoznaje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne, - przedstawia zdanie złożone podrzędnie na wykresie 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje poradę dla bohatera literackiego, - określa funkcję składniowe części zdania, - układa zadania pojedyncze do podanych wykresów. 	<p>bohatera literackiego,</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa zdania złożone podrzędnie do podanego wykresu.
--	--	---

TEMATXV. <i>Uczyć się polskości</i>		
WYMAGANIA - Uczeń:		
<p style="text-align: center;">PODSTAWOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna elementy biografii Adama Mickiewicza, - zna pojęcie: modlitwa, - rozpoznaje apostrofy, - konkretyzuje nadawcę i odbiorcę poezji religijnej, - rozumie słownictwo związane z górami i taternictwem. - określa rodzaj fikcji literackiej w utworze - nazywa cechy bohaterów na podstawie charakterystyki pośredniej, - określa przyczyny i skutki postępowania bohaterów literackich, - określa relacje między bohaterami, - określa związki między bohaterem a narratorem tekstu literackiego, 	<p style="text-align: center;">ROZSZERZONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa sytuację liryczną wiersza, - zna poezję religijną (poznaną na lekcji), - odczytuje przesłanie utworu, - określa motywy postępowania bohaterów, - określa temat utworu, - wybiera felietonu najtrafniejszy cytat, - wyraża opinię o utworze, - wyraża opinię na temat aktualności przesłania utworu literackiego - redaguje ogłoszenie, - rozumie pojęcie: etymologia, - sporządza wykres zdania złożonego współrzędnie, - sporządza wykres zdania złożonego podrzędnie. 	<p style="text-align: center;">DOPEŁNIAJĄCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia w wierszu słowa-klucze, - rozpoznaje fragmenty reprezentatywnych utworów Adama Mickiewicza, - charakteryzuje modlitwę jako gatunek poezji religijnej, - charakteryzuje adresata poezji religijnej, - uzasadnia artyzm utworu poetyckiego, - wyjaśnia przyczyny przemiany wewnętrznej bohatera, - odczytuje ukryty sens utworu, - ocenia aktualność felietonu, - ocenia czyny bohatera literackiego, podkreślając własne stanowisko i porządkując argumenty, - charakteryzuje postać bohatera, nazywając

<ul style="list-style-type: none"> - nazywa etapy życia bohatera na podstawie podanych informacji, - rozumie pojęcie: felieton, - korzysta z Internetu, wyszukując informacji na temat, - na pojęcia: igrzyska olimpijskie, kultura śródziemnomorska, - rozumie tekst popularnonaukowy, - rozwiązuje krzyżówkę, - objaśnia znaczenie terminów i pojęć, korzystając ze słownika, - interpretuje głosowo tekst poetycki, - dokonuje autoprezentacji, - redaguje notatkę odpowiadając na pytania, - redaguje tekst przeprosin, - redaguje plan ramowy, - redaguje rady, prośbę, podziękowanie/przeprosiny, instrukcję i opis obiektu/ miejsca, - przeprasza, -rozbudowuje ogłoszenie, dodając informacje szczegółowe, - poprawnie zapisuje nazwy kontynentów, państw, miast i znanych obiektów europejskich, - zna pojęcie: zdanie współrzędnie złożone, - stosuje właściwe spójniki w zdaniach współrzędnie złożonych, - zna pojęcie: zdanie połączone bezspójnikowo, - zna spójniki, przed którymi nie stawia się przecinka, - zna i stosuje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych współrzędnie, - rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie, 	<ul style="list-style-type: none"> -charakteryzuje modlitwę jako gatunek poezji religijnej -klasyfikuje powieść do właściwej odmiany 	<ul style="list-style-type: none"> wartości, które realizuje, - układa zdania współrzędnie złożone do podanego wykresu, -układa zdania złożone podrzędnie do podanego wykresu.
---	--	---

- prawidłowo oddziela przecinkiem zdania współrzędne połączone bezspójnikowo, - wyjaśnia znaczenie frazeologizmów z rzeczownikiem <i>ogień</i> .		
---	--	--

LEKTURY

MATERIAŁ NAUCZANIA		
E. Niziurskiego „Sposób na Alcybiadesa”		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ocenia bohaterów, <input type="checkbox"/> określa narratora	<input type="checkbox"/> wyszukuje w tekście fragmenty dotyczące charakterystyki bohaterów, <input type="checkbox"/> ocenia bohaterów, <input type="checkbox"/> formułuje wnioski, <input type="checkbox"/> wyjaśnia tytuł	<input type="checkbox"/> odróżnia komizm sytuacyjny od komizmu postaci i języka, <input type="checkbox"/> określa wpływ narratora na obraz świata przedstawionego, pisze sprawozdanie - recenzję, <input type="checkbox"/> odczytuje sens utworu,
MATERIAŁ NAUCZANIA		
• M. Musierowicz „Opium w rosale”		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: świat przedstawiony, bohater, bohater, narrator, proza, <input type="checkbox"/> potrafi napisać charakterystykę, oceniać bohatera.	<input type="checkbox"/> odczytuje sens utworu, <input type="checkbox"/> wskazuje fragmenty charakterystyki bezpośredniej i pośredniej, <input type="checkbox"/> gromadzić argumenty,	<input type="checkbox"/> - formułuje wnioski, oparte o własne przemyślenia,
MATERIAŁ NAUCZANIA		
• I. Jurgielewiczowa „Ten obcy”		
WYMAGANIA – Uczeń:		

PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: świat przedstawiony, bohater, bohater, narrator, proza, <input type="checkbox"/> potrafi napisać charakterystykę, oceniać bohatera.	<input type="checkbox"/> odczytuje sens utworu, <input type="checkbox"/> wskazuje fragmenty charakterystyki bezpośredniej i pośredniej, <input type="checkbox"/> gromadzić argumenty,	- formułuje wnioski, oparte o własne przemyślenia, - pisze opowiadanie z elementami opisu - pisze charakterystykę bohatera i przyjaciela - pisze list do bohatera literackiego
MATERIAŁ NAUCZANIA		
<ul style="list-style-type: none"> • K. Makuszyński „Szatan z VII klasy” 		
WYMAGANIA – Uczeń:		
PODSTAWOWE	ROZSZERZONE	DOPEŁNIAJĄCE
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: świat przedstawiony, bohater, bohater, <input type="checkbox"/> potrafi napisać charakterystykę, oceniać bohatera.	<input type="checkbox"/> odczytuje sens utworu, <input type="checkbox"/> gromadzić argumenty,	- formułuje wnioski, oparte o własne przemyślenia, -rozpoznaje tworzywo sztuki filmowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował 75% wymagań na ocenę dostateczną.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a dodatkowo samodzielnie poszerza swoją wiedzę, bierze udział w konkursach przedmiotowych, odnosi w nich sukcesy.

Sposoby sprawdzania wiedzy i osiągnięć uczniów:

- zadania klasowe - 2-3 w semestrze
- sprawdziany - 3-4 w semestrze
- kartkówki – na bieżąco
- odpowiedzi ustne – na bieżąco
- zadania domowe – na bieżąco
- aktywność na lekcji – na bieżąco

- zeszyt – raz w semestrze

Opracowała Jolanta Rusin