

**Wymagania edukacyjne z języka angielskiego
dla klas II Gimnazjum w Białce
zgodne z nową podstawą programową na rok szkolny 2011/2012**

Sposób oceniania:

1. Oceny bieżące:

a) wypowiedzi ustne

- odpowiedzi z bieżącego materiału (obejmują trzy ostatnie lekcje),
- ocenie podlega poprawność wymowy, odpowiedni dobór i zakres słownictwa, poprawność i zróżnicowanie struktur gramatycznych,

b) projekty

- ocenie podlega poprawność leksykalno-gramatyczna, wkład pracy, pomysłowość,
- przygotowane są przez uczniów chętnych.

2. Prace pisemne:

a) testy gramatyczne, strukturalne, leksykalne (40 minut)

- obejmują większą partię materiału, zawierają różnorodne ćwiczenia i techniki znane uczniom, zapowiedziane są przynajmniej tydzień wcześniej, potwierdzone wpisem do dziennika,

- ocenianie punktowe:

96% - 100% + praca dodatkowa - celujący

90% - 95% - bardzo dobry

70% - 89% - dobry

51% - 69% - dostateczny

33% - 50% - dopuszczający

- w punktacji ćwiczeń uwzględniana jest poprawność pisowni, poprawność stylistyczna, umiejętne zastosowanie struktur gramatycznych, zakres słownictwa.

b) kartkówki (10-15 minut)

- obejmują trzy ostatnie tematy lekcyjne, nie wymagają zapowiedzi,
- ocenianie punktowe (jak w przypadku testów gramatycznych).

3. Praca na lekcji – aktywność:

- oceniana stopniem lub plusem (4 plusy– ocena bardzo dobra) w zależności od stopnia trudności oraz poprawności odpowiedzi.

4. Praca domowa uczniów:

- sprawdzana jest na każdej lekcji, przy odpowiedzi lub jako kartkówka zawierająca analogiczne przykłady,
- w przypadku wypracowania sprawdzana i oceniana jest nie później niż w ciągu tygodnia,
- oceniana jest poprawność gramatyczno-leksykalna, organizacja tekstu, interpunkcja.

5. Zeszyt przedmiotowy:

- oceniany na zakończenie semestru (lub roku) oraz ewentualnie przy odpowiedzi ustnej
- oceniana jest poprawność, systematyczność, estetyka notatek lekcyjnych i prac domowych.

6. Sukcesy w konkursach:

- są premiowane oceną celującą – cząstkową, jeżeli uczeń opanował wymagania programowe i w niewielkim zakresie ponadprogramowe,

- są premiowane oceną celująca – semestralną i roczną, jeżeli uczeń został finalistą lub laureatem konkursu.

7. Wytwory pracy (wykonane pomoce naukowe; rysunki, makiety, gry planszowe, krzyżówki):

- oceniane są stopniem w zależności od estetyki, wkładu pracy, pomysłowości.

8. Umiejętności komunikacyjne (praca w zespole):

- oceniane stopniem lub plusem w zależności od stopnia trudności, poprawności odpowiedzi oraz umiejętności wyrażenia własnej opinii, prace nad projektem (wspólne działania zmierzające do jednego celu jakim jest wykonanie pracy zbiorowej).

W wymaganiach na poszczególne oceny nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę **niedostateczną** są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie potrafi wykonać:

- zadań o elementarnym stopniu trudności

- wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

wypowiedź ustna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, brak opanowania podstawowej leksyki, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, rażące błędy językowe, uniemożliwiające porozumiewanie się, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja;

wypowiedź pisemna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą, wypowiedź niespójna, nie na temat, uboga treść i słownictwo, częste powtórzenia, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie treści, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocena **celująca** otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania. Bierze udział w konkursach i olimpiadach z języka angielskiego. Jest aktywny na zajęciach. Twórczo i samodzielnie rozwija własne zainteresowania. Posługuje się bogatym słownictwem. Jest w stanie wykonać nadprogramowe ćwiczenia leksykalno- gramatyczne.

UNIT 1 – WHAT DO YOU DO?	
Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none">- nazwy zawodów (np. <i>shop assistant, journalist, carpenter, fashion designer</i>);- czynności dnia codziennego (np. <i>brush one's teeth, catch the bus to school, walk the dog, have lessons</i>);- zajęcia w wolnym czasie (np. <i>climbing, scuba diving, canoeing, cutting the grass, eating out, rollerblading</i>);- zwroty wyrażające upodobania (np. <i>I like/ enjoy..., I hate/ can't stand..., I don't mind...</i>);- przysłowki częstotliwości (<i>always, often, seldom, never, once a week</i>);- nazwy państw i narodowości (np. <i>Argentina – Argentinian, Brazil – Brazilian, France – French, Greece –</i>	<ul style="list-style-type: none">- zasady określania godzin (np. <i>It's 3 o'clock.</i>);- przyimki czasu <i>at, on, in</i>;- zasady tworzenia czasu <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz różnice w znaczeniu między nimi;- zasadę użycia czasu <i>Present Continuous</i> dla wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych

Greek); - łączniki <i>and, but, because</i>			
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - podawać godziny (np. A: <i>What time does the sailing lesson start?</i> B: <i>It starts at nine ten.</i>) - z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania i zdania w czasie <i>Present Simple</i> - wstawić w zdaniach przyimki czasu - na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytania o inną osobę (np. A: <i>Where does Paula come from?</i> B: <i>She comes from Brazil.</i> A: <i>Does she like her job?</i> B: <i>Yes, she does.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji mówić o swoich czynnościach codziennych, stosując przyimki czasu i przysłowki częstotliwości (np. <i>I catch the bus to school in the morning. I never walk the dog on Saturdays.</i>) - wstawić w zdaniach/ tekście czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać o czynnościach wykonywanych przez postacie, używając czasu <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (np. A: <i>What does Irene do at work?</i> B: <i>She cuts hair.</i> A: <i>Is she cutting hair now?</i> B: <i>No, she isn't. She's talking on the phone.</i>) - na podstawie podanych informacji mówić o zaplanowanych czynnościach przyszłych, używając czasu <i>Present Continuous</i> (np. A: <i>Are the Browns having a barbecue on Tuesday?</i> B: <i>No, they aren't. They are visiting their parents.</i>) - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie o codziennym dniu innej osoby 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie teksty o dniu codziennym postaci i odpowiedzieć na pytania - przedstawiać się, przeliterować swoje imię i nazwisko, powiedzieć, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka - z pomocą nauczyciela zadać koledze pytania o jego dane osobowe - zrozumieć ogólnie list z wakacji i odpowiedzieć na pytania - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać list do kolegi z wakacji - powiedzieć, jakie zajęcia lubi, jakich nie lubi; z pomocą nauczyciela (nie) zgodzić się z kolegą (np. A: <i>I like rollerblading.</i> B: <i>So do I.</i>) - na podstawie podanych informacji rozmawiać o innej osobie (np. A: <i>Where does Paula come from?</i> B: <i>She comes from Brazil.</i> A: <i>Does she like her job?</i> B: <i>Yes, she does.</i>) - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać o czynnościach wykonywanych przez postacie, używając czasu <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (np. A: <i>What does Irene do at work?</i> B: <i>She cuts hair.</i> A: <i>Is she cutting hair now?</i> B: <i>No, she isn't. She's talking on the phone.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi o zwyczajowych i tymczasowych zajęciach postaci - powiedzieć, jakie zajęcia lubi, jakich nie lubi; samodzielnie (nie) zgodzić się z kolegą (np. A: <i>I like rollerblading.</i> B: <i>So do I.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć teksty o dniu codziennym postaci - samodzielnie zadać koledze pytania o jego dane osobowe - zrozumieć szczegółowo list z wakacji - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać list do kolegi z wakacji - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać wypracowanie o codziennym dniu innej osoby (B)

UNIT 2 – THEN AND NOW?

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - nazwy członków rodziny (np. <i>grandad, uncle, aunt, cousin, nephew, niece</i>); - zwrot <i>was/ were born</i> oraz czasownik <i>to die – died</i>; - wyrażenia określające czas w przeszłości (np. <i>last Sunday, two weeks ago, yesterday morning</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Past Simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; - przyimki miejsca <i>at, in, on</i>; - konstrukcję <i>used to</i> do wyrażania czynności regularnie wykonywanych i stanów w przeszłości; - zaimki osobowe w formie podmiotu (np. <i>I, you, she</i>) i dopełnienia (np. <i>me, you, her</i>); - przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, your, her</i>) i zaimki dzierżawcze (np. <i>mine, yours, hers</i>) 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji podać datę urodzin/ śmierci różnych osób (np. <i>Queen Victoria was born in 1819. She died in 1901.</i>) - z pomocą nauczyciela zapytać kolegę o czynności w przeszłości i odpowiedzieć na takie pytanie (np. <i>A: Where were you last Sunday? B: I was at home. A: When did you last take a photo? B: I took a photo a week ago.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać życiorys znanej osoby - zastąpić rzeczowniki w tekście zaimkami - na podstawie drzewa genealogicznego określić stopień pokrewieństwa (np. <i>A: How was queen Victoria related to Sophia? B: She was her grandmother.</i>) - na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytanie o czynności zwyczajowe w przeszłości, używając <i>used to</i> (np. <i>A: Did Sandra use to buy designer clothes? B: No, she didn't.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi o życiu w przeszłości i teraźniejszości i odpowiedzieć na pytania - powiedzieć, co miał, a czego nie miał, co potrafił, a czego nie, kiedy miał np. 7 lat (np. <i>I didn't have a mobile phone when I was 7. I could ride a bike when I was 7.</i>) - z pomocą nauczyciela mówić o swojej przeszłości, np. gdzie i kiedy się urodził, kiedy rozpoczął szkołę itp. - zrozumieć ogólnie zapiski w pamiętniku i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie życiorysy sławnych pisarzy (np. Arthura Conana Doyle'a) i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie komiks o spotkaniu Sherlocka Holmesa z dr. Mortimerem i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie opis jakiegoś 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać ilustracje, stosując czas przeszły (np. <i>People travelled by coach 300 years ago. People didn't travel by car 300 years ago.</i>) - zrozumieć szczegółowo dialogi o życiu w przeszłości i teraźniejszości - samodzielnie zapytać kolegę o czynności w przeszłości i odpowiedzieć na takie pytanie (np. <i>A: Where were you last Sunday? B: I was at home. A: When did you last take a photo? B: I took a photo a week ago.</i>) - na podstawie podanych informacji rozmawiać o czynnościach zwyczajowych w przeszłości, używając <i>used to</i> (np. <i>A: Did Sandra use to buy designer clothes? B: No, she didn't.</i>) - samodzielnie mówić o swojej przeszłości, np. gdzie i kiedy się urodził, kiedy rozpoczął szkołę itp. - zrozumieć szczegółowo zapiski w pamiętniku

		miejsca w przeszłości i odpowiedzieć na pytania	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo życiorysy sławnych pisarzy (np. Arthura Conana Doyle'a) - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać życiorys znanej osoby - zrozumieć szczegółowo opis jakiegoś miejsca w przeszłości - na podstawie podanych informacji samodzielnie opisać dane miejsce w przeszłości zrozumieć szczegółowo komiks o spotkaniu Sherlocka Holmesa z dr. Mortimerem
--	--	---	--

UNIT 3 – HAVE YOU EVER?

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z parkami rozrywki (np. <i>theme park, rides, haunted house, firework displays, rollercoaster</i>); - nazwy kolorów, kształtów, materiałów (np. <i>blue, white, grey, round, triangular, rectangular, square, plastic, glass, canvas, leather, cotton</i>); - nazwy biżuterii i cennych kamieni (np. <i>earrings, necklace, ring, bracelet, diamonds, rubies</i>); - przysłowki zwykle używane z czasem <i>Present Perfect</i> (np. <i>yet, just, since, for, already, never, ever</i>); - nazwy urazów i dolegliwości (np. <i>to break one's arm, to catch a cold, to hurt one's ankle, to bruise one's knee</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - różnicę w znaczeniu i użyciu między <i>yet, already</i> i <i>just</i>; - zasadę użycia <i>since</i> i <i>for</i> z czasem <i>Present Perfect</i>; - różnicę w znaczeniu i użyciu między czasem <i>Past Simple</i> (do wyrażania czynności w określonym momencie w przeszłości) a <i>Present Perfect</i> (do wyrażania czynności w nieokreślonym momencie w przeszłości) 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywać formy rozrywki na ilustracji (np. <i>I can't see a parade, but I can see a turtle.</i>) 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji opisać kolor i kształt różnych przedmiotów oraz materiał, z jakiego zostały wykonane (np. <i>It's a blue plastic frame with glass stones on it; Mrs Adams had a pair of earrings with oval sapphires.</i>) - na podstawie ilustracji powiedzieć, co się przydarzyło postaci, używając 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie list z najnowszymi wiadomościami z życia autora i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela napisać list do kolegi z najnowszymi wiadomościami ze swojego życia 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi o parku rozrywki - samodzielnie rozmawiać z kolegą o czynnościach w przeszłości, stosując czas <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (np. A: <i>Have you ever seen a lion?</i> B: <i>Yes, I have.</i> A: <i>When did you see one?</i> B: <i>Last year.</i>) - zrozumieć szczegółowo i

	<p>czasu <i>Present Perfect</i> (np. A: <i>What's wrong with him?</i> B: <i>He has broken his arm.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o czynnościach w przeszłości, stosując czas <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (np. A: <i>Have you ever seen a lion?</i> B: <i>Yes, I have.</i> A: <i>When did you see one?</i> B: <i>Last year.</i>) - na podstawie podanych informacji powiedzieć o tym, jakie czynności dziś już wykonał, a jakich jeszcze nie w czasie <i>Present Perfect</i>, używając <i>already</i> i <i>yet</i> (np. <i>I've already tidied my room.</i> <i>I haven't had dinner yet.</i>) - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Perfect</i> - z pomocą nauczyciela powiedzieć, od jak dawna wykonuje daną czynność lub nie robił danej czynności w czasie <i>Present Perfect</i>, używając <i>since</i> i <i>for</i> (np. <i>I have lived here for a long time.</i> <i>I haven't seen him since January.</i>) - wstawić w zdaniach/ tekście czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi o parku rozrywki i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie teksty o parkach rozrywki w Europie i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie opis ulubionego przedmiotu, podarunku i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela napisać opis swojego ulubionego przedmiotu, podarunku oraz wyjaśnić, dlaczego jest to jego ulubiona rzecz - z pomocą nauczyciela dopasować prezenty do osób na podstawie ich cech - wstawić w zdaniach <i>have gone</i> lub <i>have been</i> - wstawić w zdaniach przysłowki używane z czasem <i>Present Perfect</i> - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela kupić bilet na przedstawienie 	<p>opowiedzieć teksty o parkach rozrywki w Europie</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie powiedzieć, od jak dawna wykonuje daną czynność lub nie robił danej czynności w czasie <i>Present Perfect</i>, używając <i>since</i> i <i>for</i> (np. <i>I have lived here for a long time.</i> <i>I haven't seen him since January.</i>) - zrozumieć szczegółowo opis ulubionego przedmiotu, podarunku - samodzielnie napisać opis swojego ulubionego przedmiotu, podarunku oraz wyjaśnić, dlaczego jest to jego ulubiona rzecz - na podstawie podanych informacji samodzielnie kupić bilet na przedstawienie - samodzielnie dopasować prezenty do osób na podstawie ich cech - zrozumieć szczegółowo list z najnowszymi wiadomościami z życia autora samodzielnie napisać list do kolegi z najnowszymi wiadomościami ze swojego życia
--	---	---	---

UNIT 4 – WHAT A DAY!

Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> - nazwy nieszczęść i wypadków (np. <i>crash into a tree, sprain one's ankle, burn one's hand, cut one's finger</i>); - przymiotniki określające uczucia i samopoczucie (np. <i>lonely, miserable, bored, annoyed, exhausted, relieved</i>); - środki transportu (np. <i>ferryboat, hovercraft, helicopter, bus, train</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Past Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - różnicę w użyciu i znaczeniu między czasem <i>Past Simple</i> a <i>Past Continuous</i>; - różnicę między przymiotnikami a przysłówkami oraz zasadę tworzenia przysłówek od przymiotników (np. <i>careful – carefully</i>); - czasowniki <i>may</i> i <i>can</i> w pytaniach o pozwolenie

- określenia czasu używane z czasem <i>Past Continuous</i> (np. <i>while, when, as</i>)			
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie ilustracji i podanych informacji mówić o samopoczuciu postaci i powodach takiego samopoczucia (np. <i>Joan feels lonely and miserable because she hasn't got any friends.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć napisy w środkach transportu i powiedzieć, gdzie można je spotkać (np. <i>Please don't talk to the driver. – bus</i>) - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> - na podstawie podanych informacji ułożyć pytania do ilustracji w czasie <i>Past Continuous</i>; odpowiedzieć na te pytania - wstawić/ wybrać w zdaniach <i>while, when, as</i> - wstawić w zdaniach/ tekście słownictwo związane z wypadkami - wstawić w tekście podane przysłowki lub przymiotniki - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela powiedzieć lekarzowi, co mu dolega i wyjaśnić powód dolegliwości (np. <i>I sprained my ankle while I was jogging.</i>) - na podstawie podanych informacji i ilustracji z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie - na podstawie podanych informacji zadać pytania o pozwolenie do ilustracji 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi o wypadkach i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakim środkiem transportu dociera do szkoły, z jakiego korzysta najczęściej i jaki jest jego ulubiony - na podstawie ilustracji powiedzieć, co postacie robiły w przeszłości, używając czasu <i>Past Continuous</i> i <i>Past Simple</i> (np. <i>David was flying a kite at 11 o'clock yesterday morning. Jill was driving home when she crashed into a tree.</i>) - z pomocą nauczyciela powiedzieć, co robił o danej godzinie w danym dniu, używając czasu <i>Past Continuous</i> (np. <i>At 6.00 am yesterday I was sleeping.</i>) - zrozumieć ogólnie komiks o wizycie Henry'ego Baskerville'a i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie opowiadania o niezwykłych przygodach i odpowiedzieć na pytania 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawiać o czynnościach postaci na ilustracji, stosując <i>Past Continuous</i> i <i>Past Simple</i> (np. A: <i>Was Paul fishing at 2 o'clock yesterday afternoon?</i> B: <i>No, he wasn't. He was reading a newspaper.</i>) - zrozumieć szczegółowo dialogi o wypadkach - samodzielnie powiedzieć, jakim środkiem transportu dociera do szkoły, z jakiego korzysta najczęściej i jaki jest jego ulubiony - samodzielnie powiedzieć, co robił o danej godzinie w danym dniu, używając czasu <i>Past Continuous</i> (np. <i>At 6.00 am yesterday I was sleeping.</i>) - zrozumieć szczegółowo opowiadania o niezwykłych przygodach - na podstawie podanych informacji samodzielnie powiedzieć lekarzowi, co mu dolega i wyjaśnić powód dolegliwości (np. <i>I sprained my ankle while I was jogging.</i>) - na podstawie podanych informacji i ilustracji samodzielnie napisać opowiadanie - na podstawie podanych informacji rozmawiać (np. z policjantem) na temat wypadku, którego był świadkiem zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć komiks o wizycie Henry'ego Baskerville'a

UNIT 5 – I'M GOING TO BE...

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - sprzęt i ubrania wakacyjne (np. <i>goggles, tent, binoculars, sandals</i>); - nazwy ubrań, materiałów oraz wzorów (np. <i>straw hat, striped shorts, suede belt, denim dress, long-sleeved cardigan, plain trousers, silk scarf, plastic raincoat, high-heeled shoes, jumper</i>); - przymiotniki opisujące pogodę (np. <i>boiling hot, cool, wet, chilly, freezing cold, cloudy, windy, sunny</i>); - nazwy działów w domu towarowym (np. <i>food halls, accessories, home department, ladieswear, footwear, toy department</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Future Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - konstrukcję <i>to be going to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - różnicę w znaczeniu i użyciu między <i>to be going to</i> (do wyrażania zamiarów i planów oraz przewidywań opartych na obecnych sytuacjach) a czasem <i>Future Simple</i> (do wyrażania decyzji podjętych w momencie mówienia oraz przewidywań opartych na opinii mówiącego); - różnicę między <i>to be going to</i> (do wyrażania zamiarów i planów) a czasem <i>Present Continuous</i> (do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych) 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać ubrania osób na ilustracji (np. <i>Steffi is wearing a red jacket, a pair of jeans, a white T-shirt and black shoes.</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji wyrazić opinię dotyczącą przyszłości, stosując czasu <i>Future Simple</i> (np. <i>I think they'll go swimming every day.</i>) - na podstawie mapy pogody powiedzieć, jaka będzie pogoda w danym miejscu, używając czasu <i>Future Simple</i> (np. A: <i>What will the weather be like in LA tomorrow?</i> B: <i>It'll be cool and cloudy.</i>) - na podstawie podanych informacji mówić o zamiarach postaci, stosując konstrukcję <i>to be going to</i> (np. <i>They are going to take their gloves;</i> A: <i>Is she going to buy a diamond ring?</i> B: <i>No, she isn't.</i>) - wstawić w zdaniach czasowniki z <i>will</i> lub <i>to be going to</i> - wstawić w zdaniach czasowniki z <i>to be going to</i> lub w czasie <i>Present</i> 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela reklamować kupione ubranie - zrozumieć ogólnie prognozę pogody i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie list z prośbą o udzielenie informacji i odpowiedzieć na pytania z pomocą nauczyciela napisać list z prośbą o udzielenie informacji - zrozumieć ogólnie dialogi o zamiarach postaci i odpowiedzieć na pytania - powiedzieć, jakie ubrania nosi na różne okazje - z pomocą nauczyciela mówić o pogodzie w swoim mieście i kraju, jaka jest dzisiaj, jaka jest prognoza na jutro, jaka jest zwykle pogoda w różnych porach roku 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi o dialogi o zamiarach postaci - samodzielnie mówić o pogodzie w swoim mieście i kraju, jaka jest dzisiaj, jaka jest prognoza na jutro, jaka jest zwykle pogoda w różnych porach roku - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć teksty o życiu w przyszłości - wyrazić swoją opinię na temat mody w przyszłości - na podstawie podanych informacji samodzielnie kupić ubranie, podać swój rozmiar, powiedzieć, jakie lubi kolory itp. - zrozumieć szczegółowo list do kolegi o planach autora - na podstawie podanych informacji samodzielnie reklamować kupione

	<p><i>Continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie ilustracji wyrazić przewidywanie, stosując <i>to be going to</i> (np. <i>She is trying on a scarf. She is going to buy that scarf.</i>) - na podstawie podanych informacji napisać list do kolegi o swoich planach 	<ul style="list-style-type: none"> - mówić o swoich zamiarach i planach na przyszły tydzień, na następne lato itp., stosując konstrukcję <i>to be going to</i> - zrozumieć ogólnie teksty o życiu w przyszłości i odpowiedzieć na pytania - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela kupić ubranie, podać swój rozmiar, powiedzieć, jakie lubi kolory itp. - zrozumieć ogólnie list do kolegi o planach autora i odpowiedzieć na pytania 	<p>ubranie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo prognozę pogody - zrozumieć szczegółowo list z prośbą o udzielenie informacji samodzielnie napisać list z prośbą o udzielenie informacji
--	---	---	--

UNIT 6 – FOOD& FESTIVITIES

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - nazwy produktów spożywczych, potraw i składników odżywczych (np. <i>junk food, pulses, fat, protein, vitamins, beans, carbohydrates, lentils, cauliflower, boiled eggs, pasta, soup, spices</i>); - nazwy naczyń (np. <i>frying pan, saucepan, wooden spoon, knife</i>); - przymiotniki opisujące smak (np. <i>hot and spicy, sweet, sour, salty</i>); - sposoby przygotowywania jedzenia (np. <i>chop, pour, bake, roast, mix, boil, fry, slice</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; - zasady użycia <i>a/ an</i> oraz <i>some</i> i <i>any</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; - liczbę mnogą rzeczownika regularną i nieregularną (np. <i>loaf, tomato, mouse, foot</i>); - określniki <i>a lot of, much/ many, a few/ a little</i> oraz zasady ich stosowania z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; - struktury stosowane do wyrażania sugestii (np. <i>Let's..., Shall we..., Why don't we...</i>) 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - podać liczbę mnogą rzeczowników 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywać artykuły spożywcze, przyporządkować je do odpowiedniej grupy itp. (np. <i>fat – butter, oil and chocolate contain a lot of fat</i>) 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie teksty o różnych świętach i daniach serwowanych podczas świąt i odpowiedzieć na pytania - zamówić danie w restauracji 	<p><u>Uczeń potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie opowiedzieć o swoich nawykach żywieniowych, np. co zwykle jada na śniadanie, obiad, kolację, co w restauracji itp. - zrozumieć szczegółowo dialogi

	<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie potrawy lubi, a jakich nie ze względu na ich smak (np. <i>I don't like lemons because they are too sour.</i>) - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak przygotowujemy dane produkty spożywcze (np. <i>We can fry meat on a frying pan.</i>) - z pomocą nauczyciela zapytać o ilość, stosując <i>how much/ many</i> i odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>How many loaves of bread do you need?</i> B: <i>Two will be fine.</i>) - wstawić w zdaniach <i>a/ an, some</i> i <i>any</i> - wstawić w zdaniach <i>some, any, a lot of, much, many, few, little</i> - z pomocą nauczyciela opisać artykuły spożywcze na ilustracji, stosując <i>a lot of/ much/ many/ a few</i> (np. <i>There are a lot of grapes. There aren't many onions.</i>) - na podstawie podanych informacji zaproponować coś koledze, odpowiedzieć na propozycję kolegi (np. A: <i>What about playing chess?</i> B: <i>That's a good idea.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wyrazić niezadowolenie z otrzymanego dania i poprosić o wymianę - z pomocą nauczyciela napisać o święcie obchodzonym w Polsce - zrozumieć ogólnie tekst o ryżu i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie komiks o wizycie doktora Watsona w Baskerville Hall i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoich nawykach żywieniowych, np. co zwykle jada na śniadanie, obiad, kolację, co w restauracji itp. - zrozumieć ogólnie dialogi dotyczące jedzenia i posiłków i odpowiedzieć na pytania 	<p>dotyczące jedzenia i posiłków</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie zapytać o ilość, stosując <i>how much/ many</i> i odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>How many loaves of bread do you need?</i> B: <i>Two will be fine.</i>) - samodzielnie opisać artykuły spożywcze na ilustracji, stosując <i>a lot of/ much/ many/ a few</i> (np. <i>There are a lot of grapes. There aren't many onions.</i>) - zrozumieć szczegółowo teksty o różnych świętach i daniach serwowanych podczas świąt - samodzielnie wyrazić niezadowolenie z otrzymanego dania i poprosić o wymianę - samodzielnie napisać o święcie obchodzonym w Polsce - zrozumieć szczegółowo tekst o ryżu i zrozumieć szczegółowo komiks o wizycie doktora Watsona w Baskerville Hall
--	--	--	--

UNIT 7 – YOU'D BETTER	
Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> - nazwy grup zwierząt (np. <i>mammals, birds, reptiles, carnivores, herbivores, wild, tame, endangered species, farm animals</i>); - nazwy zwierząt (np. <i>bear, snake, rabbit, leopard, goose, zebra, eagle, deer, camel</i>); - części ciała zwierząt (np. <i>scales, claws, beak, antlers, tail, feathers</i>); - planety w systemie słonecznym (<i>the Solar system: Mercury, Venus, Earth,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - stopniowanie przymiotników; - stopniowanie przysłówków; - zdania warunkowe typu 0; - zdania warunkowe typu 1; - zasadę użycia słowa <i>unless</i> w zdaniach warunkowych;

Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto)		- zaimki względne (np. <i>who, which, that</i>)	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA		OCENA DOSTATECZNA	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przyporządkować zwierzęta na ilustracji do odpowiedniej grupy oraz opisać je, używając przymiotników i nazw części ciała (np. <i>An eagle is a bird. A bear has got a heavy body.</i>) 		<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji porównać np. planety układu słonecznego, sławne budowle na świecie, stosując przymiotniki w stopniu wyższym itp. (np. <i>Uranus is bigger than Neptune. The Statue of Liberty is older than the Eiffel Tower.</i>) - wstawić w zdaniach przymiotniki i przysłówki w odpowiedniej formie - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela porównać życie w mieście i na wsi, stosując przymiotniki w stopniu wyższym (np. <i>I wouldn't like to live in the city because it's noisier and dirtier. I'd rather live in the countryside.</i>) - z pomocą nauczyciela opisać filmy, programy TV, stosując przymiotniki w stopniu najwyższym (np. <i>"Scream" is the scariest film I have ever seen.</i>) - wstawić w zdaniach warunkowych typu 0 i typu 1 czasowniki w odpowiedniej formie - na podstawie podanych informacji zdefiniować osoby, przedmioty, miejsca, stosując zaimki względne (np. <i>A post office is a place where you can buy stamps.</i>) 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA		OCENA DOSTATECZNA	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi, w których postacie porównują np. miejsca wakacyjne i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie program wycieczki po USA i odpowiedzieć na pytania - kupić kwiaty w kwaciarni - z pomocą nauczyciela zarezerwować bilet lotniczy/ kolejowy - zrozumieć ogólnie teksty, w których autor wyraża swoją opinię (np. na temat podróżowania pociągiem) i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat podróżowania samolotem w porównaniu z podróżowaniem innymi środkami transportu) - zrozumieć ogólnie tekst o adopcji niedźwiedzia polarnego i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie komiks o nocnej przygodzie doktora Watsona i odpowiedzieć na pytania 		<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi, w których postacie porównują np. miejsca wakacyjne - porównać budowle w swoim kraju ze sławnymi budowlami na świecie, np. ich wiek, wielkość itp. - na podstawie podanych informacji samodzielnie porównać życie w mieście i na wsi, stosując przymiotniki w stopniu wyższym (np. <i>I wouldn't like to live in the city because it's noisier and dirtier. I'd rather live in the countryside.</i>) - samodzielnie opisać filmy, programy TV, stosując przymiotniki w stopniu najwyższym (np. <i>"Scream" is the scariest film I have ever seen.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć program wycieczki po USA - samodzielnie zarezerwować bilet lotniczy/ kolejowy - zrozumieć szczegółowo teksty, w których autor wyraża swoją opinię (np. na temat podróżowania pociągiem) - samodzielnie napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat podróżowania samolotem w porównaniu z podróżowaniem innymi środkami transportu) - zrozumieć szczegółowo tekst o adopcji niedźwiedzia polarnego 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA		OCENA DOSTATECZNA	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi, w których postacie porównują np. miejsca wakacyjne - porównać budowle w swoim kraju ze sławnymi budowlami na świecie, np. ich wiek, wielkość itp. - na podstawie podanych informacji samodzielnie porównać życie w mieście i na wsi, stosując przymiotniki w stopniu wyższym (np. <i>I wouldn't like to live in the city because it's noisier and dirtier. I'd rather live in the countryside.</i>) - samodzielnie opisać filmy, programy TV, stosując przymiotniki w stopniu najwyższym (np. <i>"Scream" is the scariest film I have ever seen.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć program wycieczki po USA - samodzielnie zarezerwować bilet lotniczy/ kolejowy - zrozumieć szczegółowo teksty, w których autor wyraża swoją opinię (np. na temat podróżowania pociągiem) - samodzielnie napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat podróżowania samolotem w porównaniu z podróżowaniem innymi środkami transportu) - zrozumieć szczegółowo tekst o adopcji niedźwiedzia polarnego 		<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi, w których postacie porównują np. miejsca wakacyjne - porównać budowle w swoim kraju ze sławnymi budowlami na świecie, np. ich wiek, wielkość itp. - na podstawie podanych informacji samodzielnie porównać życie w mieście i na wsi, stosując przymiotniki w stopniu wyższym (np. <i>I wouldn't like to live in the city because it's noisier and dirtier. I'd rather live in the countryside.</i>) - samodzielnie opisać filmy, programy TV, stosując przymiotniki w stopniu najwyższym (np. <i>"Scream" is the scariest film I have ever seen.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć program wycieczki po USA - samodzielnie zarezerwować bilet lotniczy/ kolejowy - zrozumieć szczegółowo teksty, w których autor wyraża swoją opinię (np. na temat podróżowania pociągiem) - samodzielnie napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat podróżowania samolotem w porównaniu z podróżowaniem innymi środkami transportu) - zrozumieć szczegółowo tekst o adopcji niedźwiedzia polarnego 	

zrozumieć szczegółowo komiks o
nocnej przygodzie doktora Watsona

UNIT 8 – WHAT ARE THE RULES?

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - nazwy prac domowych (np. <i>do the washing-up, water the plants, hang out the washing, help with the cooking</i>); - słownictwo związane z ekologią (np. <i>water pollution, rubbish, destroy the rainforest, endangered species, wildlife parks</i>); - zwroty używane w prośbach o radę i doradzaniu (np. <i>Could you give me some advice? What would you do in my place? You should..., Why don't you ...?</i>); - zasady obowiązujące w szkole, domu itp. (np. <i>wear a uniform, run in the corridors, be polite to teachers, stay out late</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - tryb rozkazujący w zdaniach twierdzących i przeczących; - czasownik <i>can</i> do wyrażania pozwolenia oraz <i>can't</i> w sytuacji braku pozwolenia; - czasownik <i>must</i> do wyrażania przymusu lub obowiązku oraz <i>mustn't</i> dla wyrażania zakazu; - czasownik <i>have to</i> do wyrażania konieczności oraz <i>don't have to</i> w sytuacji jej braku; - czasownik <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rady; - różnicę między <i>have gone</i> a <i>have been</i>; - zaimki <i>someone, anyone, no one</i> itp. 	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela zinterpretować znaki i napisy w miejscach publicznych (np. A: <i>What does this sign mean?</i> B: <i>It means you mustn't talk.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zareagować na sytuacje na ilustracji, używając zdań w trybie rozkazującym (np. <i>Eat your dinner! Don't touch the computer!</i>) - wstawić/ wybrać w zdaniach różne czasowniki modalne - na podstawie ilustracji z pomocą nauczyciela rozmawiać o pracach domowych, stosując czasownik <i>have to</i> (np. A: <i>Do you have to do the washing up very often?</i> B: <i>I don't have to do the washing up every day, but I have to do it sometimes.</i>) - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie reguły obowiązują w szkole, używając <i>must, mustn't, have to, can</i> (np. <i>You don't have to wear a uniform. You mustn't eat in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji mówić o ochronie środowiska, stosując zdanie warunkowe typu 1 (np. <i>If we don't pollute rivers, fewer fish will die.</i>) - zrozumieć ogólnie dialogi na temat zasad obowiązujących w szkole, w wynajętym mieszkaniu itp. i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie tekst o lasach deszczowych i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela poprosić kolegę o radę i doradzić mu w różnych sytuacjach - zrozumieć ogólnie list, w którym autor udziela rady i odpowiedzieć na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi na temat zasad obowiązujących w szkole, w wynajętym mieszkaniu itp. - samodzielnie zinterpretować znaki i napisy w miejscach publicznych (np. A: <i>What does this sign mean?</i> B: <i>It means you mustn't talk.</i>) - na podstawie ilustracji samodzielnie rozmawiać o pracach domowych, stosując czasownik <i>have to</i> (np. A: <i>Do you have to do the washing up very often?</i> B: <i>I don't have to do the washing up every day, but I have to do it sometimes.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o lasach deszczowych

	<p><i>class.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - udzielić rady w różnych sytuacjach, korzystając z podanych informacji (np. A: <i>I can't manage my money.</i> B: <i>You shouldn't buy expensive clothes.</i>) - wstawić w zdaniach zaimki <i>someone, anyone, no one</i> itp. 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela napisać list, w którym poradzi komuś, kto ma problem - zrozumieć ogólnie tekst o recyklingu i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie list do gazety, w którym autor wyraża swoją opinię na ważny temat społeczny i odpowiedzieć na pytania - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać list do gazety, w którym wyrazi swoją opinię na ważny temat społeczny - zrozumieć ogólnie komiks o ataku tajemniczego psa i odpowiedzieć na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie poprosić kolegę o radę i doradzić mu w różnych sytuacjach - zrozumieć szczegółowo list, w którym autor udziela rady - samodzielnie napisać list, w którym poradzi komuś, kto ma problem - zrozumieć szczegółowo tekst o recyklingu - zrozumieć szczegółowo list do gazety, w którym autor wyraża swoją opinię na ważny temat społeczny - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać list do gazety, w którym wyrazi swoją opinię na ważny temat społeczny - zrozumieć szczegółowo komiks o ataku tajemniczego psa
--	--	--	---

UNIT 9 – MAN-MADE WONDERS

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> - angielskie nazwy sławnych zabytków (np. <i>the Leaning Tower of Pisa, the Colosseum, the Millenium Dome, the Parthenon</i>); - nazwy materiałów budowlanych (np. <i>stone, marble, steel, concrete, wood</i>); - części budynku, pokoi, mebli (np. <i>fountain, roof, chimney, fence, basement, library, ballroom, attic, dressing table, chest of drawers, silk sofa</i>); - zwroty używane do wyjaśnienia, jak dojść do danego miejsca (np. <i>turn left/ right, go down/ up/ along/ across</i>) 	<p>OCENA DOSTATECZNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o sławnych zabytkach, stosując stronę bierną (np. <i>The Parthenon was designed by Ictinus and Callicrates.</i>) 	<p>OCENA DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasadę tworzenia strony biernej w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz zamiany strony czynnej na bierną; - przedimek określony <i>the</i> używany przed nazwami własnymi; - przyimki ruchu (np. <i>through, past, along</i>) 	<p>OCENA BARDZO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi na temat znanych zabytków na świecie i odpowiedzieć na pytania - opisać swój ulubiony pokój i powiedzieć, dlaczego go lubi
<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie ilustracji powiedzieć, z jakich materiałów jest zbudowana dana budowla (np. A: <i>What's Hampton Court made of?</i> B: <i>It's made of brick.</i>) 		<p>OCENA DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialogi na temat znanych zabytków na świecie i odpowiedzieć na pytania - opisać swój ulubiony pokój i powiedzieć, dlaczego go lubi 	<p>OCENA BARDZO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi na temat znanych zabytków na świecie - samodzielnie zinterpretować nagłówki gazet, stosując stronę bierną (np. <i>Fire destroys National</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> - wstawić w zdaniach w stronie biernej czasownik <i>to be</i> w odpowiedniej formie - z pomocą nauczyciela zinterpretować nagłówki gazet, stosując stronę bierną (np. <i>Fire destroys National Museum – The National Museum was destroyed by fire last Monday.</i>) - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać na temat znanych rzeźb i pomników, stosując stronę bierną (np. A: <i>Where is the Lincoln Memorial located?</i> B: <i>It's located in Washington, DC, in the USA.</i>) - wstawić w zdaniach czasowniki w stronie biernej - wstawić w tekście przedimek <i>the</i> - opisać sprzęty i meble znajdujące się na ilustracji (np. <i>In the dining room there is a big table and some wooden chairs.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zapytać kolegę o drogę do jakiegoś miejsca i na podstawie mapy udzielić informacji, jak dojść do danego miejsca - zrozumieć ogólnie tekst o Wieży Eiffla i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie tekst o Wodospadzie Niagara i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie komiks o zasadzce na mordercę i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie tekst o Pałacu Letnim w Pekinie i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie tekst o wizycie w sławnym budynku, miejscu (np. Empire State Building w Nowym Jorku) i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela opisać wizytę w sławnym budynku, miejscu 	<p><i>Museum – The National Museum was destroyed by fire last Monday.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać na temat znanych rzeźb i pomników, stosując stronę bierną (np. A: <i>Where is the Lincoln Memorial located?</i> B: <i>It's located in Washington, DC, in the USA.</i>) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o Pałacu Letnim w Pekinie - zrozumieć szczegółowo tekst o wizycie w sławnym budynku, miejscu (np. Empire State Building w Nowym Jorku) - samodzielnie opisać wizytę w sławnym budynku, miejscu - zrozumieć szczegółowo tekst o Wieży Eiffla - zrozumieć szczegółowo tekst o Wodospadzie Niagara - zrozumieć szczegółowo komiks o zasadzce na mordercę opowiedzieć historię opisaną w komiksie, stosując przyimki ruchu (np. <i>Watson and Holmes were behind the wall. Watson went over the wall and...</i>)
--	--	---	--

UNIT 10 – CHARACTERS

Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> - przymiotniki i wyrażenia opisujące wygląd zewnętrzny, wiek itp. człowieka (np. <i>age: in his early/ mid/ late teens, middle-aged; height: tall, short, of medium height; build: slim, plump, fat; hair: straight, curly, wavy, dark; eyebrows: bushy, arched; eyes: almond-shaped, narrow, blue; nose: pointed, wide; mouth: thin, wide;</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - spójniki <i>and, as well as, also, in addition to</i> (wyrażające podobieństwo) oraz <i>but, however, although</i> (wyrażające przeciwieństwo); - słowa <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami; - czasowniki używane z bezokolicznikiem

<ul style="list-style-type: none"> - cechy charakteru (np. <i>generous, honest, ambitious, stubborn, reliable, outgoing, sensitive, greedy</i>) 	<p><i>to-infinitive</i> (np. <i>agree, decide, want</i>), z formą podstawową <i>bare infinitive</i> (np. <i>let, make, would rather</i>, czasowniki modalne) oraz z formą z końcówką <i>-ing</i> (np. <i>can't help, enjoy, don't mind, prefer</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdania czasowe z <i>before, when, after</i> itp.; - pytania w mowie zależnej; - krótkie pytania na końcu zdania tzw. <i>Question Tags</i> 		
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<ul style="list-style-type: none"> - <i>she is quiet and intelligent.</i>) - wstawić w zdaniach <i>too</i> lub <i>enough</i> - wstawić w zdaniach czasowniki w odpowiedniej formie 	<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji opisać wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób na ilustracji (np. <i>Bob has got short light brown hair. Carl is very clumsy.</i>) - na podstawie podanych informacji wyjaśnić, co oznacza dana cecha charakteru (np. <i>A generous person is somebody who likes giving things to others.</i>) - na podstawie cech charakteru dopasować sport/ hobby/ pracę do osoby (np. <i>I think Liza would probably like playing chess because she is quiet and intelligent.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie teksty o wyglądzie i cechach charakteru różnych osób (np. znanych aktorów) i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela wyrazić swoje upodobania, np. powiedzieć, jakie filmy, aktorów lubi - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, jak mogliby spędzić czas - zrozumieć ogólnie list-referencje i odpowiedzieć na pytania - z pomocą nauczyciela napisać list z referencjami dla innej osoby - z pomocą nauczyciela opisać osobę, którą podziwia - zrozumieć ogólnie komiks o rozwiązaniu tajemnicy psa Baskerville'ów i odpowiedzieć na pytania - zrozumieć ogólnie dialogi o cechach charakteru różnych osób i odpowiedzieć na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialogi o cechach charakteru różnych osób - zrozumieć szczegółowo teksty o wyglądzie i cechach charakteru różnych osób (np. znanych aktorów) - samodzielnie wyrazić swoje upodobania, np. powiedzieć, jakie filmy, aktorów lubi - samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, jak mogliby spędzić czas - zrozumieć szczegółowo list-referencje - samodzielnie napisać list z referencjami dla innej osoby - samodzielnie opisać osobę, którą podziwia zrozumieć szczegółowo komiks o rozwiązaniu tajemnicy psa Baskerville'ów