

**Wymagania edukacyjne z języka angielskiego  
dla klasy I Gimnazjum w Białce  
zgodne z nową podstawą programową na rok szkolny 2011/2012**

**Sposób oceniania:**

**1. Oceny bieżące:**

a) wypowiedzi ustne

- odpowiedzi z bieżącego materiału (obejmują trzy ostatnie lekcje),
- ocenie podlega poprawność wymowy, odpowiedni dobór i zakres słownictwa, poprawność i zróżnicowanie struktur gramatycznych,

b) projekty

- ocenie podlega poprawność leksykalno-gramatyczna, wkład pracy, pomysłowość,
- przygotowane są przez uczniów chętnych.

**2. Prace pisemne:**

a) testy gramatyczne, strukturalne, leksykalne (40 minut)

- obejmują większą partię materiału, zawierają różnorodne ćwiczenia i techniki znane uczniom, zapowiedziane są przynajmniej tydzień wcześniej, potwierdzone wpisem do dziennika,

- ocenianie punktowe:

96% - 100% + praca dodatkowa - celujący

90% - 95% - bardzo dobry

70% - 89% - dobry

51% - 69% - dostateczny

33% - 50% - dopuszczający

- w punktacji ćwiczeń uwzględniana jest poprawność pisowni, poprawność stylistyczna, umiejętne zastosowanie struktur gramatycznych, zakres słownictwa.

b) kartkówki (10-15 minut)

- obejmują trzy ostatnie tematy lekcyjne, nie wymagają zapowiedzi,
- ocenianie punktowe (jak w przypadku testów gramatycznych).

**3. Praca na lekcji – aktywność:**

- oceniana stopniem lub plusem (4 plusy – ocena bardzo dobra) w zależności od stopnia trudności oraz poprawności odpowiedzi.

**4. Praca domowa uczniów:**

- sprawdzana jest na każdej lekcji, przy odpowiedzi lub jako kartkówka zawierająca analogiczne przykłady,
- w przypadku wypracowania sprawdzana i oceniana jest nie później niż w ciągu tygodnia,
- oceniana jest poprawność gramatyczno-leksykalna, organizacja tekstu, interpunkcja.

**5. Zeszyt przedmiotowy:**

- oceniany na zakończenie semestru (lub roku) oraz ewentualnie przy odpowiedzi ustnej

- oceniana jest poprawność, systematyczność, estetyka notatek lekcyjnych i prac domowych.

**6. Sukcesy w konkursach:**

- są premiowane oceną celującą – częstkową, jeżeli uczeń opanował wymagania programowe i w niewielkim zakresie ponadprogramowe,
- są premiowane oceną celującą – semestralną i roczną, jeżeli uczeń został finalistą lub laureatem konkursu.

**7. Wytwory pracy (wykonane pomoce naukowe; rysunki, makiety, gry planszowe, krzyżówki):**

- oceniane są stopniem w zależności od estetyki, wkładu pracy, pomysłowości.

**8. Umiejętności komunikacyjne (praca w zespole):**

- oceniane stopniem lub plusem w zależności od stopnia trudności, poprawności odpowiedzi oraz umiejętności wyrażenia własnej opinii, prace nad projektem (wspólne działania zmierzające do jednego celu jakim jest wykonanie pracy zbiorowej).

W wymaganiach na poszczególne oceny nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę **niedostateczną** są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie potrafi wykonać:

- zadań o elementarnym stopniu trudności
- wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

**wypowiedź ustna** – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, brak opanowania podstawowej leksyki, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, rażące błędy językowe, uniemożliwiające porozumiewanie się, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja;

**wypowiedź pisemna** – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą, wypowiedź niespójna, nie na temat, uboga treść i słownictwo, częste powtórzenia, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie treści, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania. Bierze udział w konkursach i olimpiadach z języka angielskiego. Jest aktywny na zajęciach. Twórczo i samodzielnie rozwija własne zainteresowania. Posługuje się bogatym słownictwem. Jest w stanie wykonać nadprogramowe ćwiczenia leksykalno- gramatyczne.

## UNIT 1 – HAPPY BIRTHDAY

Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabet angielski;</li> <li>- liczebniki główne i porządkowe od 1 do 30;</li> <li>- dni tygodnia;</li> <li>- nazwy miesięcy;</li> <li>- nazwy krajów (np. <i>Britain, the USA, Japan, Poland, Italy, Brazil, Canada</i>);</li> <li>- nazwy dyscyplin sportowych (np. <i>swimming, tennis, football, baseball, skiing, ice-hockey</i>);</li> <li>- zwroty zapewniające komunikację przy zawieraniu znajomości (np. <i>Hello. My name is...; Nice to meet you; What is your name? How old are you? Where are you from?</i>);</li> <li>- nazwy przedmiotów codziennego użytku (np. <i>umbrella, present</i>);</li> <li>- przymiotniki <i>favourite, beautiful, big, female, male</i></li> <li>- zasady stosowania tytułów <i>Miss, Mrs, Ms, Mr</i>;</li> <li>- zasady stosowania wielkich liter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki osobowe w formie podmiotu (np. <i>I, you, we</i>);</li> <li>- formy pełne i krótkie czasownika <i>to be</i> w zdaniach twierdzących i pytających;</li> <li>- przedimek nieokreślony <i>a/ an</i>;</li> <li>- zaimki pytające: <i>who, where, when, what, how, whose</i>;</li> <li>- dopełniacz saksoński;</li> <li>- liczebniki porządkowe</li> </ul>

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przeliterować swoje imię i nazwisko;</li> <li>- zapisać słownie liczebniki porządkowe;</li> <li>- przepisać podany tekst, wstawiając wielkie litery</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji opisać ilustrację (np. <i>I can see an apple tree. I can't see a dog.</i>)</li> <li>- odpowiedzieć na pytania o wiek i datę urodzenia (np. A: <i>How old is Rita?</i> B: <i>She's twenty.</i> A: <i>When's her birthday?</i> B: <i>It's on 27<sup>th</sup> January.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać o pochodzeniu różnych osób (np. A: <i>Where's Mary from?</i> B: <i>She's from Britain.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasownik <i>to be</i> w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie się witają i przedstawiają oraz odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o ulubionym sporcie, stosując przymiotnik <i>favourite</i> (np. <i>My favourite sport is swimming. How about you?</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozpocząć rozmowę, przywitać się, przedstawić się, zapytać rozmówcę o imię, wiek i kraj pochodzenia</li> <li>- przedstawić siebie w e-mailu w celu nawiązania znajomości korespondencyjnej</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie się witają i przedstawiają</li> <li>- rozmawiać z kolegą o wieku i dacie urodzenia różnych osób (np. A: <i>How old is Rita?</i> B: <i>She's twenty.</i> A: <i>When's her birthday?</i> B: <i>It's on 27<sup>th</sup> January.</i>)</li> <li>- samodzielnie rozmawiać o pochodzeniu różnych osób (np. A: <i>Where's Mary from?</i> B: <i>She's from Britain.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o posiadaniu, stosując dopełniacz saksoński (np. A: <i>Whose is this cat?</i> B: <i>It's John's.</i>)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wstawić odpowiedni przedimek przed rzeczownikami</li> <li>- nazywać przedmioty na ilustracji, używając przedimka nieokreślonego <i>a/ an</i> (np. A: <i>What's this?</i> B: <i>It's an ice-cream.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o posiadaniu, stosując dopełniacz saksoński (np. A: <i>Whose is this cat?</i> B: <i>It's John's.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach odpowiedni zaimek pytający</li> <li>- wstawić w zdaniach zaimki osobowe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo e-maile, w których postacie się przedstawiają</li> <li>- samodzielnie rozpocząć rozmowę, przywitać się, przedstawić się, zapytać rozmówcę o imię, wiek i kraj pochodzenia</li> </ul>
--	--	--	---

## UNIT 2 – CAN I HELP YOU?

<b>Słownictwo</b>		<b>Material gramatyczny</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- strony świata (<i>north, south</i> itd.);</li> <li>- nazwy państw, stolic i narodowości (np. <i>Egypt – Egyptian, Greece – Greek, Germany – German, Cairo, Athens, Berlin</i>);</li> <li>- nazwy zawodów (np. <i>pilot, teacher, doctor, cook, firefighter, postman</i>);</li> <li>- przedmioty szkolne (np. <i>Art, English, Maths, Computer Studies, Geography, History</i>);</li> <li>- przybory szkolne (np. <i>blackboard, ruler, pencil, rubber, book</i>);</li> <li>- nazwy członków rodziny (np. <i>brother, husband, wife</i>);</li> <li>- tytuły w rodzinie królewskiej (np. <i>king, prince, royal family</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- przymiotniki dzierżawcze (<i>my, your, his</i> itd.);</li> <li>- formy pełne i krótkie czasownika <i>to be</i> w zdaniach przeczących;</li> <li>- liczbę mnogą rzeczownika;</li> <li>- konstrukcję <i>there is/ there are</i>;</li> <li>- czasownik <i>can</i> do wyrażania próśb lub propozycji;</li> <li>- liczebniki główne i porządkowe od 30 do 100</li> </ul>	
<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownie zapisać liczebniki główne</li> <li>- podać liczbę mnogą rzeczowników</li> <li>- własny numer telefonu</li> <li>- przeliterować swój adres</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytanie o pochodzenie, położenie kraju itp. postaci (np. A: <i>Where's Lyn from?</i> B: <i>She's from Japan.</i> A: <i>What is the capital of Japan?</i>)</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie podają swoje dane osobowe i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- powiedzieć, gdzie znajduje się jego</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie podają swoje dane osobowe</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać o pochodzeniu, położeniu</li> </ul>

	<p>B: <i>Tokyo</i>. A: <i>Where exactly is it?</i> B: <i>It's in the south-east of Japan</i>. A: <i>What nationality is she?</i> B: <i>She's Japanese</i>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mówić o zawodach (np. A: <i>What's his job?</i> B: <i>He's a pilot</i>.)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela mówić o danych osobowych postaci (imię i nazwisko, adres, wiek, zawód)</li> <li>- wstawić w zdaniach przymiotniki dzierżawcze</li> <li>- wstawić w zdaniach czasownik <i>to be</i> w odpowiedniej formie</li> <li>- wybrać w zdaniach przymiotnik dzierżawczy lub zaimek osobowy</li> <li>- z pomocą nauczyciela prosto opisać ilustrację klasy szkolnej, używając konstrukcji <i>there is/ are</i> oraz liczby mnogiej rzeczownika (np. <i>There is a blackboard in the classroom. There are five schoolbags</i>.)</li> <li>- zaproponować coś koledze, stosując <i>can</i> (np. <i>Can I clean the table?</i>)</li> <li>- poprosić o coś, stosując <i>can</i> (np. <i>Can you give me an apple?</i>)</li> </ul>	<p>rodzinne miasto, używając nazw stron świata (np. <i>Poznań is in the west of Poland</i>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapytać rozmówcę o ulubiony przedmiot oraz powiedzieć, jaki jest jego ulubiony przedmiot w szkole (np. A: <i>Is Art your favourite subject?</i> B: <i>No, it isn't. It's Maths</i>.)</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o szkołach w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie artykuł o szkole autora i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć i napisać list/ artykuł o sobie i swojej szkole (np. gdzie mieszka, gdzie znajduje się jego szkoła, w której jest klasie itp.) zrozumieć ogólnie komiks o aresztowaniu Robin Hooda i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>	<p>kraju itp. postaci (np. A: <i>Where's Lyn from?</i> B: <i>She's from Japan</i>. A: <i>What is the capital of Japan?</i> B: <i>Tokyo</i>. A: <i>Where exactly is it?</i> B: <i>It's in the south-east of Japan</i>. A: <i>What nationality is she?</i> B: <i>She's Japanese</i>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie mówić o danych osobowych postaci (imię i nazwisko, adres, wiek, zawód)</li> <li>- samodzielnie prosto opisać ilustrację klasy szkolnej, używając konstrukcji <i>there is/ are</i> oraz liczby mnogiej rzeczownika (np. <i>There is a blackboard in the classroom. There are five schoolbags</i>.)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o szkołach w różnych krajach (</li> <li>- zrozumieć szczegółowo artykuł o szkole autora</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć i napisać list/ artykuł o sobie i swojej szkole (np. gdzie mieszka, gdzie znajduje się jego szkoła, w której jest klasie itp.) zrozumieć szczegółowo komiks o aresztowaniu Robin Hooda</li> </ul>
--	--	--	--

### UNIT 3 – WHO'S THIS?

Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy członków rodziny (np. <i>mother, father, uncle, grandmother, sister, cousin, parents</i>);</li> <li>- słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego (np. <i>hairstyle: straight, wavy, curly, blonde, brown; weight: fat, thin, slim; height: tall, short, of medium height; age: old, young, middle-aged</i>);</li> <li>- nazwy kolorów;</li> <li>- cechy charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-s, -x</i> oraz <i>-y</i>;</li> <li>- nieregularną liczbę mnogą rzeczownika (np. <i>man, woman, child, foot, tooth, mouse</i>);</li> <li>- dopełniacz saksoński rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej;</li> <li>- czasownik <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających;</li> <li>- zaimki dzierżawcze (<i>mine, yours, his</i> itd.) i zasadę ich stosowania;</li> <li>- określniki <i>some</i> i <i>any</i> używane z rzeczownikami</li> </ul>

(np. <i>clever, lazy, bossy, miserable, noisy, friendly, funny, shy</i> )		w liczbie mnogiej	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA		OCENA DOSTATECZNA	
<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podać liczbę mnoga różnych rzeczowników</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie drzewa genealogicznego mówić o członkach rodziny postaci, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze (np. <i>Bill is Lyn's grandfather.</i>)</li> <li>- opisać wygląd zewnętrzny osób na ilustracji, używając czasownika <i>have got</i> (np. A: <i>What sort of hair has Pauline got?</i> B: <i>She has got long blonde hair.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opisać cechy charakteru postaci (np. A: <i>This is Brains.</i> B: <i>That's a funny name. Why do you call him Brains?</i> A: <i>Because he's very clever.</i>)</li> <li>- mówić o posiadaniu, stosując <i>have got</i> (np. <i>Sheila has got a cap, but she hasn't got a hat.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o wyglądzie i cechach charakteru sławnych osób (np. A: <i>What does Leonardo di Caprio look like?</i> B: <i>He's of medium height, with short blond hair and blue eyes.</i> A: <i>What is he like?</i> B: <i>He's kind.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasownik <i>have got</i> w odpowiedniej formie</li> <li>- wybrać w zdaniach zaimek lub przymiotnik dzierżawczy</li> <li>- wstawić w zdaniach <i>some</i> lub <i>any</i></li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialogi, w których bohaterowie mówią o członkach swojej rodziny i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- odpowiedzieć na pytania o swoją rodzinę, stosując <i>have got</i> (np. A: <i>How many cousins have you got?</i> B: <i>I've got three cousins.</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o rodzinach na świecie i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej rodzinie</li> <li>- z pomocą nauczyciela przedstawić siebie i członków najbliższej rodziny (imię, wiek, zawód, wygląd itp.) w rozmowie lub w liście do kolegi z innego kraju (<i>pen friend</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst opisujący sąsiadów postaci i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótką charakterystykę swojego sąsiada</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi, w których bohaterowie mówią o członkach swojej rodziny (</li> <li>- rozmawiać o wyglądzie zewnętrznym osób na ilustracji, używając czasownika <i>have got</i> (np. A: <i>What sort of hair has Pauline got?</i> B: <i>She has got long blonde hair.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie opisać cechy charakteru postaci (np. A: <i>This is Brains.</i> B: <i>That's a funny name. Why do you call him Brains?</i> A: <i>Because he's very clever.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o rodzinach na świecie</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o swojej rodzinie</li> <li>- samodzielnie przedstawić siebie i członków najbliższej rodziny (imię, wiek, zawód, wygląd itp.) w rozmowie lub w liście do kolegi z innego kraju (<i>pen friend</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst opisujący sąsiadów postaci samodzielnie napisać krótką charakterystykę swojego sąsiada</li> </ul>

## UNIT 4 – HERE WE ARE!

Słownictwo		Materiał gramatyczny	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy pokoi, pomieszczeń i części domu/ mieszkania (np. <i>living room, dining room, kitchen, garage, garden, bathroom, attic, ground floor, first floor</i>);</li> <li>- nazwy mebli i sprzętów domowych (np. <i>sink, cooker, fridge, lamp, fireplace, curtains, carpet, wardrobe, wall, plant</i>);</li> <li>- nazwy sklepów oraz towarów, które można w nich kupić (np. <i>florist's, flowers, butcher's, meat, toy shop, ball</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcję <i>there is/ are</i> oraz zasadę stosowania <i>some</i> i <i>any</i> w tej konstrukcji;</li> <li>- przyimki miejsca (<i>in, on, at, in front of, on the right/ left, between, next to, under, behind, opposite</i>);</li> <li>- czasownik <i>can</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających;</li> <li>- zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>);</li> <li>- tryb rozkazujący</li> </ul>	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać dom i okolicę na obrazku, stosując konstrukcję <i>there is/ are</i> (np. <i>There are five rooms in Jim's house.</i>)</li> <li>- używając mapy okolicy powiedzieć, gdzie znajduje się dany sklep, bank itd. (np. A: <i>Is there a bank near here?</i> B: <i>Yes, there is. It's between the bookshop and the post office.</i>)</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie towary można kupić w danym sklepie, używając czasownika <i>can</i> (np. <i>We can buy meat at the butcher's.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisać pokoje na ilustracji, stosując konstrukcję <i>there is/ are</i> oraz odpowiednie określniki i przedimki (np. <i>There is a radio in the kitchen. There are some cupboards in the kitchen.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach odpowiednie przyimki</li> <li>- odpowiedzieć na pytanie o położenie różnych przedmiotów (np. A: <i>Is there a vase on the desk?</i> B: <i>Yes, there is.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela zapytać o różne przedmioty, stosując zaimki wskazujące; odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>What are these?</i> B:</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym bohaterowie rozmawiają o swoim domu i sąsiedztwie i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisać swoją okolicę, dom/ mieszkanie oraz swój pokój i domowe sprzęty</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o miasteczku Madurodam w Holandii i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o zamku Lumley i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać opis miejsca turystycznego</li> <li>- zrozumieć ogólnie opis domu do wynajęcia i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać ofertę swojego domu/ mieszkania do wynajęcia</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym bohaterowie rozmawiają o swoim domu i sąsiedztwie</li> <li>- samodzielnie opisać pokoje na ilustracji, stosując konstrukcję <i>there is/ are</i> oraz odpowiednie określniki i przedimki (np. <i>There is a radio in the kitchen. There are some cupboards in the kitchen.</i>);</li> <li>- zapytać o położenie różnych przedmiotów; odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>Is there a vase on the desk?</i> B: <i>Yes, there is.</i>)</li> <li>- samodzielnie opisać swoją okolicę, dom/ mieszkanie oraz swój pokój i domowe sprzęty</li> <li>- samodzielnie zapytać o różne przedmioty, stosując zaimki wskazujące; odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>What are these?</i> B:</li> </ul>

	<i>They're cooks.</i> )	zrozumieć ogólnie komiks o tym, jak Robin Hood został Lordem Greenwood i odpowiedzieć na pytania	<i>They're cooks.</i> ) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o miasteczku Madurodam w Holandii - używając mapy okolicy zapytać, gdzie znajduje się dany sklep, bank itp.; odpowiedzieć na takie pytanie (A: <i>Is there a bank near here?</i> B: <i>Yes, there is. It's between the bookshop and the post office.</i> ) - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o zamku Lumley - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać opis miejsca turystycznego - zrozumieć szczegółowo opis domu do wynajęcia - samodzielnie napisać ofertę swojego domu/ mieszkania do wynajęcia zrozumieć szczegółowo komiks o tym, jak Robin Hood został Lordem Greenwood
--	-------------------------	--	---

## UNIT 5 – I'D LOVE TO!

<b>Słownictwo</b>		<b>Materiał gramatyczny</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy gatunków muzycznych (np. <i>rock, jazz, country, classical</i>);</li> <li>- nazwy instrumentów muzycznych (np. <i>piano, guitar, drums, violin, harp</i>);</li> <li>- gatunki filmowe i programy telewizyjne (np. <i>thriller, soap opera, news, western, comedy</i>);</li> <li>- czynności wykonywane w wolnym czasie i hobby (np. <i>camping, collecting stamps, painting, playing computer games, taking pictures, sailing</i>);</li> <li>- czasowniki wyrażające upodobania (np. <i>love, like, enjoy, hate, don't mind, can't stand</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących;</li> <li>- zaimki osobowe w formie dopełnienia (<i>me, you, him</i> itd.)</li> <li>-</li> </ul>	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA

<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać o czynnościach wykonywanych zwyczajowo (np. A: <i>Do you play tennis on Monday?</i> B: <i>No, I don't.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach zaimki osobowe w formie dopełnienia</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z filmem</li> <li>- rozmawiać z kolegą o zajęciach w wolnym czasie (np. A: <i>Do you like playing football?</i> B: <i>Yes, I do. I love playing football.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Simple</i></li> <li>- wstawić/ wybrać w zdaniach <i>do, does, don't, doesn't</i> ;</li> <li>- z pomocą nauczyciela mówić o upodobaniach innych osób (np. <i>Tony likes playing football, but he doesn't like listening to rap music.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji zaprosić kolegę/ zaproponować koleżce wyjście do kina, zagranie w tenisa itp. i odpowiedzieć na zaproszenie kolegi (np. A: <i>Would you like to go to the cinema tonight?</i> B: <i>I'd like to, but I can't.</i>)</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powiedzieć, które gatunki muzyczne, programy telewizyjne i filmy lubi, a których nie lubi, używając czasowników <i>like, love, hate</i> itd. (np. <i>I like westerns. I can't stand pop music.</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie dialog o zajęciach w wolnym czasie i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o różnych rodzajach muzyki i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie podanych informacji zaprosić kolegę/ zaproponować koleżce wyjście do kina, zagranie w tenisa itp. i odpowiedzieć na zaproszenie kolegi (np. A: <i>Would you like to go to the cinema tonight?</i> B: <i>I'd like to, but I can't.</i>)</li> </ul>	<p><b><u>Uczeń potrafi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog o zajęciach w wolnym czasie</li> <li>- samodzielnie mówić o upodobaniach innych osób (np. <i>Tony likes playing football, but he doesn't like listening to rap music.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o różnych rodzajach muzyki</li> <li>- zrozumieć szczegółowo recenzje filmu i książki</li> <li>- samodzielnie napisać prostą recenzję ulubionego filmu lub książki</li> <li>- zrozumieć szczegółowo reklamę festiwalu muzycznego</li> </ul>
--	---	--	--

## UNIT 6 – 9 TO 5

<b>Słownictwo</b>	<b>Material gramatyczny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo potrzebne do wyrażania godzin (np. <i>quarter, half, past, to, minute, hour, am, pm</i>);</li> <li>- środki transportu (<i>car, train, bus, bike</i>);</li> <li>- łączniki <i>first, then, after that</i>;</li> <li>- przysłówki częstotliwości (<i>always, often, sometimes, seldom, never, once a week, every day</i>);</li> <li>- czynności codzienne (np. <i>get up, make the bed, have breakfast, go to work, watch TV, go jogging, cook dinner, meet friends</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące osoby (np. <i>rude, poor, unfair</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady określania godzin (np. <i>It's 3 o'clock.</i>);</li> <li>- przyimki czasu <i>at, on, in</i> (np. <i>at night, at 6 o'clock, on Monday, in July</i>);</li> <li>- miejsce przysłówek częstotliwości w zdaniu;</li> <li>- stopniowanie przymiotnika (stopień wyższy)</li> </ul>

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapytać kolegę o godzinę oraz powiedzieć i napisać godziny w dwojaki sposób (np. <i>It's ten to nine. It's eight fifty.</i>)</li> <li>- wstawić w tekście nazwy czynności codziennych</li> <li>- wstawić w zdaniach przysłówki częstotliwości</li> <li>- wstawić w zdaniach przyimki czasu</li> <li>- na podstawie podanych informacji napisać o codziennym dniu innej osoby</li> <li>- wstawić w zdaniach przymiotniki w stopniu wyższym</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o czasie rozpoczęcia programów telewizyjnych/ odjazdu pociągów itp. (np. A: <i>Which channel is „On the Record” on?</i> B: <i>It's on BBC1.</i> A: <i>What time does it start?</i> B: <i>It starts at twelve o'clock.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytanie o środki transportu (np. A: <i>How does Brian go to work?</i> B: <i>By bike.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji opowiedzieć o codziennych czynnościach postaci, stosując łączniki <i>first, then</i> itp. (np. <i>Emma gets up at 7.00. Then she gets dressed.</i>) oraz przysłówki częstotliwości (np. <i>Trevor never gets up early on Sundays.</i>)</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialogi/ teksty o czynnościach codziennych postaci i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- opowiedzieć o środkach transportu, których używa, które lubi itp.</li> <li>- odpowiedzieć na pytanie o swoje czynności zwyczajowe (np. A: <i>How often do you exercise?</i> B: <i>I Go swimming three times a week.</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o środkach transportu w różnych częściach świata i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o ulubionym dniu postaci i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać o swoim ulubionym dniu</li> <li>- zrozumieć ogólnie komiks o spotkaniu Robin Hooda z Małym Johnem i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi/ teksty o czynnościach codziennych postaci</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o czasie rozpoczęcia programów telewizyjnych/ odjazdu pociągów itp. (np. A: <i>Which channel is „On the Record” on?</i> B: <i>It's on BBC1.</i> A: <i>What time does it start?</i> B: <i>It starts at twelve o'clock.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać o środkach transportu (np. A: <i>How does Brian go to work?</i> B: <i>By bike.</i>)</li> <li>- rozmawiać z kolegą na temat dnia codziennego, zapytać, jak często wykonuje określone czynności oraz odpowiedzieć na takie pytania (np. A: <i>How often do you exercise?</i> B: <i>I go swimming three times a week.</i>)</li> <li>- opowiedzieć o swoim dniu i czynnościach zwyczajowych</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o środkach transportu w różnych częściach</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o ulubionym dniu postaci</li> <li>- samodzielnie napisać o swoim ulubionym dniu zrozumieć szczegółowo komiks o spotkaniu Robin Hooda z Małym Johnem</li> </ul>

## UNIT 7 – WHAT'S ON THE MENU?

Słownictwo

Materiał gramatyczny

<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy artykułów spożywczych (np. <i>peppers, carrots, lettuce, onions, garlic, strawberries, apples, cherries, milk, coffee, milk, fish, chips, oil, pasta, roast chicken, sugar, butter, flour, eggs</i>);</li> <li>- przybory kuchenne (np. <i>fork, spoon, knife, plate, bowl</i>);</li> <li>- słownictwo związane z walutą brytyjską (np. <i>pound, penny, pence</i>);</li> <li>- słowa oznaczające ilość (np. <i>bottle, carton, cup, bowl, packet, slice, loaf, tin, piece</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nieregularną liczbę mnogą rzeczowników (np. <i>loaf, tomato, potato</i>);</li> <li>- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne;</li> <li>- zasadę użycia <i>some</i> i <i>any</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi;</li> <li>- zasadę użycia <i>how much</i> i <i>how many</i>;</li> <li>- stopniowanie przymiotnika (stopień najwyższy)</li> </ul>		
<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- mówić o cenach (np. A: <i>How much is a cheeseburger?</i> B: <i>It's one pound ninety-five.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela pytać i odpowiadać na pytania o artykuły spożywcze, stosując <i>there is/ are</i> oraz <i>some/ any</i> i <i>a/ an</i> (np. A: <i>Is there any water in the fridge?</i> B: <i>No, there isn't.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i></li> <li>- wstawić w zdaniach <i>how much</i> i <i>how many</i></li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z jedzeniem</li> <li>- zaproponować koledze coś do jedzenia i picia oraz odpowiedzieć na taką propozycję (np. A: <i>Would you like a drink?</i> B: <i>Yes, please.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać artykuł o zwyczajach kulinarnych Anglików wstawić w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powiedzieć, jakie potrawy, owoce itp. lubi</li> <li>- zrozumieć ogólnie dialogi dotyczące jedzenia i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- powiedzieć, co zwykle jada na śniadanie, obiad, kolację</li> <li>- z pomocą nauczyciela kupić jedzenie (zapytać, czy dany produkt jest w sklepie, ile kosztuje itp.)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela zamówić danie w restauracji</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o naturalnych artykułach spożywczych (owocach, warzywach itp.) i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst opisujący i oceniający restaurację i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie reklamy z pomocą nauczyciela opisać i ocenić restaurację zrozumieć ogólnie reklamy restauracji i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst opisujący zwyczaje kulinarne Włochów i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie pytać i odpowiadać na pytania o artykuły spożywcze, stosując <i>there is/ are</i> oraz <i>some/ any</i> i <i>a/ an</i> (np. A: <i>Is there any water in the fridge?</i> B: <i>No, there isn't.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać artykuł o zwyczajach kulinarnych Anglików</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi dotyczące jedzenia</li> <li>- samodzielnie kupić jedzenie (zapytać, czy dany produkt jest w sklepie, ile kosztuje itp.)</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie zamówić danie w restauracji</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o naturalnych artykułach spożywczych (owocach, warzywach itp.)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst opisujący i oceniający restaurację</li> <li>- na podstawie reklamy samodzielnie opisać i ocenić restaurację</li> <li>- zrozumieć szczegółowo reklamy restauracji</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst opisujący zwyczaje kulinarne Włochów <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo komiks o spotkaniu Robin Hooda z Bratem Tuckiem</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie komiks o spotkaniu Robin Hooda z Bratem Tuckiem i odpowiedzieć na pytania</li> <li>-</li> </ul>		
--	--	--	--

## UNIT 8 – WHAT’S THE WEATHER LIKE?

Słownictwo	Materiał gramatyczny
<ul style="list-style-type: none"> <li>- części garderoby (np. <i>coat, belt, trainers, gloves, suit, tie, cap, tracksuit, socks, blouse, jumper, dress, trousers</i>);</li> <li>- czasowniki związane z noszeniem ubrań (np. <i>wear, put on, take off</i>);</li> <li>- części ciała (np. <i>leg, arm, head, foot, neck, knee, toe</i>) i twarzy (np. <i>ear, mouth, nose, eyebrow, chin</i>);</li> <li>- słownictwo związane z opisem pogody (np. <i>rain, rainy day, wet, hot, sunny day, snow, freezing cold, chilly</i>);</li> <li>- zwroty używane w sklepie z ubraniami (np. <i>Can I try it on? I’m size 10.</i>);</li> <li>- słownictwo związane z zawodami (np. <i>win, competition, prize</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Present Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach;</li> <li>- różnice w znaczeniu i użyciu między czasem <i>Present Simple</i> a <i>Present Continuous</i>;</li> <li>- zasady opisywania pogody z użyciem konstrukcji <i>it’s...</i> (np. <i>It’s a rainy day. It’s cold.</i>);</li> <li>- zasadę tworzenia przysłówków od przymiotników (np. <i>slow – slowly</i>);</li> <li>- stopniowanie przysłówków</li> </ul>

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać strój postaci na ilustracji w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>John is wearing a grey tracksuit.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z pogodą</li> <li>- na podstawie podanych informacji mówić o pogodzie (np. A: <i>What’s the weather like in Cairo today?</i> B: <i>It’s hot.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Continuous</i></li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Continuous</i> lub <i>Present Simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialogi o pogodzie i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakie ubrania nosi w zależności od pogody (np. <i>When the sun is shining and it’s hot, I usually wear shorts, a T-shirt and a hat.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o pogodzie w swoim kraju w różnych porach roku, używając czasu <i>Present Simple</i> (np. <i>In winter it often snows.</i>)</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej ulubionej porze roku, co wtedy nosi, co robi itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać z kolegą o czynnościach postaci na ilustracji (np. A: <i>Is Betty picking flowers?</i> B: <i>No, she isn’t. She’s feeding a duck.</i>)</li> <li>- samodzielnie napisać kartkę z wakacji, prosto opisując miejsce pobytu i to, co robi</li> <li>- samodzielnie kupić ubranie (zapytać o cenę, powiedzieć, jaki nosi rozmiar itp.)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o wakacjach w Afryce</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list, w którym autor udziela rady na temat ubrań</li> <li>- samodzielnie napisać list, w którym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi o pogodzie</li> <li>- samodzielnie powiedzieć, jakie ubrania nosi w zależności od pogody (np. <i>When the sun is shining and it’s hot, I usually wear shorts, a T-shirt and a hat.</i>)</li> <li>- samodzielnie mówić o pogodzie w swoim kraju w różnych porach roku, używając czasu <i>Present Simple</i> (np. <i>In winter it often snows.</i>)</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o swojej ulubionej porze roku, co wtedy nosi, co robi itp.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- powiedzieć, co robią osoby na ilustracji, używając czasu <i>Present Continuous</i> oraz odpowiednich czasowników (np. <i>Debbie is painting. Laura is reading a book.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach przysłowki w odpowiedniej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o mundurach noszonych przez grupy zawodowe, uczniów itp.</li> <li>- odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie kartkę z wakacji i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać kartkę z wakacji, prosto opisując miejsce pobytu i to, co robi</li> <li>- z pomocą nauczyciela kupić ubranie (zapytać o cenę, powiedzieć, jaki nosi rozmiar itp.)</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o wakacjach w Afryce i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie list, w którym autor udziela rady na temat ubrań i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list, w którym udzieli rady na temat ubrań</li> <li>- zrozumieć ogólnie komiks o udziale Robin Hooda w zawodach łuczniczych i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>	<p>udzieli rady na temat ubrań zrozumieć szczegółowo komiks o udziale Robin Hooda w zawodach łuczniczych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o mundurach noszonych przez grupy zawodowe, uczniów itp.</li> <li>- zrozumieć szczegółowo kartkę z wakacji</li> </ul>
---	---	--	--

## UNIT 9 – WHAT ARE YOUR PLANS?

<b>Słownictwo</b>	<b>Material gramatyczny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy miejsc w mieście (np. <i>aquarium, library, hospital, travel agent's, optician's</i>);</li> <li>- nazwy czynności codziennych (np. <i>buy a dress, pick flowers, write a letter, make an omelette, have a party, go snowboarding, have a barbecue</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące ubrania (np. <i>long, short, small, big, tight</i>);</li> <li>- nazwy dolegliwości i chorób (np. <i>toothache, headache, earache, stomach ache, cold</i>);</li> <li>- zwroty używane do wyrażania propozycji (np. <i>Shall we go out tonight? Why don't we go to the cinema?</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcję <i>to be going to</i> do wyrażania planów, zamiarów oraz przewidywań;</li> <li>- czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych;</li> <li>- różnicę w formie i znaczeniu między konstrukcją <i>to be going to</i> a czasem <i>Present Continuous</i>;</li> <li>- czasowniki <i>must/ mustn't</i> dla udzielania rady;</li> <li>- słowo <i>too</i> z przymiotnikami (np. <i>This dress is too long.</i>);</li> </ul>

- zwroty używane do doradzania (np. <i>You must go to the dentist. You mustn't play outside.</i> )		- czasownik <i>to be</i> w czasie przeszłym	
<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania i odpowiedzi z użyciem <i>going to</i> oraz czasu <i>Present Continuous</i></li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych informacji odpowiedzieć na pytanie o zaplanowane czynności przyszłe (np. A: <i>What is Billy doing this afternoon?</i> B: <i>He's going to the aquarium to see the dolphins.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać o dolegliwościach i udzielać rady (np. A: <i>I've got a stomach ache.</i> B: <i>You must see a doctor.</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie list-zaproszenie oraz odpowiedzi na taki list i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- powiedzieć, gdzie można zobaczyć podane napisy w miejscach publicznych (np. <i>Sale 75% off – at a clothes shop</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasownik <i>to be</i> w czasie przeszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialogi o planach postaci na weekend/ wieczór i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- odpowiedzieć na pytanie o swoje plany (np. A: <i>What are you going to do this evening?</i> B: <i>I'm going to watch TV. What about you?</i>) oraz o zaplanowane czynności w przyszłości (np. A: <i>What are you doing on Monday?</i> B: <i>I'm visiting my grandparents.</i>)</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych informacji mówić o planach postaci, używając <i>going to</i> (np. <i>She is going to make pizza.</i>) oraz o tym, co robią w tej chwili, używając czasu <i>Present Continuous</i> (np. <i>She's making a pizza now.</i>)</li> <li>- zrozumieć ogólnie reklamy miejsc wakacyjnych i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- zrozumieć ogólnie list-zaproszenie oraz odpowiedzi na taki list i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list-zaproszenie oraz odpowiedź na taki list</li> <li>- zrozumieć ogólnie komiks o ucieczce Marian i odpowiedzieć na pytania (C);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi o planach postaci na weekend/ wieczór</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych informacji rozmawiać o zaplanowanych czynnościach przyszłych (np. A: <i>What is Billy doing this afternoon?</i> B: <i>He's going to the aquarium to see the dolphins.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich planów (np. A: <i>What are you going to do this evening?</i> B: <i>I'm going to watch TV. What about you?</i>) oraz na temat zaplanowanych czynności w przyszłości (np. A: <i>What are you doing on Monday?</i> B: <i>I'm visiting my grandparents.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo reklamy miejsc wakacyjnych; opowiedzieć o tych miejscach</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list-zaproszenie oraz odpowiedzi na taki list</li> <li>- samodzielnie napisać list-zaproszenie oraz odpowiedź na taki list</li> <li>- zrozumieć szczegółowo komiks o ucieczce Marian</li> </ul>

## UNIT 10 – LONG LONG AGO?

<b>Słownictwo</b>	<b>Material gramatyczny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- części ciała zwierząt (np. <i>tusk, neck, wing, tail, trunk, beak, feathers</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasownik <i>can</i> w czasie przeszłym do wyrażania umiejętności;</li> <li>- czas <i>Past Simple</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy zwierząt (np. <i>mammals: cow, sheep, horse, elephant, mammoth; birds: duck, parrot, pidgeon, owl; reptiles: snake, crocodile, lizard, tortoise; insects: ladybird, fly, butterfly</i>);</li> <li>- liczebniki oznaczające lata (np. <i>1872 – eighteen seventy-two</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące ludzi (np. <i>bored, proud, miserable, scared, tired</i>);</li> <li>- nazwy współczesnych i dawnych sprzętów domowych (np. <i>oil lamp, broom, kettle, light bulb, electric heater</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach;</li> <li>- formy czasu <i>Past Simple</i> czasowników nieregularnych (np. <i>have, get, make, leave, see, eat, drink, give, spend, do, tell, come, go</i>);</li> <li>- różnicę między przedimkiem nieokreślonym <i>a/ an</i> a określonym <i>the</i></li> </ul>
---	---

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymawiać daty (np. A: <i>Was the discovery of America in 1249?</i> B: <i>No, it was in 1492.</i>)</li> <li>- na podstawie ilustracji powiedzieć, co postacie umiały, a czego nie umiały, kiedy były dziećmi (np. <i>John couldn't paint when he was five.</i>)</li> <li>- <i>last Saturday?</i> B: <i>Yes, he did.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytania czynności w przeszłości (np. A: <i>When did you last see your friends?</i> B: <i>Yesterday afternoon.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela poprosić o informację; udzielić informacji dotyczących swoich zajęć w przeszłości (np. A: <i>Were you at the party yesterday evening?</i> B: <i>No, I wasn't. I was at a soccer match....</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach przedimki <i>a/ an</i> lub <i>the</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji opisać zwierzęta na ilustracji (np. <i>The dodo had a small beak and small wings.</i>)</li> <li>- powiedzieć, co umiał, a czego nie, kiedy był dzieckiem</li> <li>- na podstawie ilustracji z pomocą nauczyciela powiedzieć, co ludzie mieli, a czego nie mieli w przeszłości (np. <i>They had oil lamps 150 years ago. They didn't have electrical light bulbs.</i>)</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i></li> <li>- z pomocą nauczyciela mówić o tym, co postacie na ilustracji robiły w przeszłości (np. A: <i>Did Alex watch TV last Saturday?</i> B: <i>Yes, he did.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytania czynności w przeszłości (np. A: <i>When did you last see your friends?</i> B: <i>Yesterday afternoon.</i>)</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela poprosić o informację; udzielić informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi o wymarłych zwierzętach; opowiedzieć o tych zwierzętach</li> <li>- na podstawie ilustracji samodzielnie powiedzieć, co ludzie mieli, a czego nie mieli w przeszłości (np. <i>They had oil lamps 150 years ago. They didn't have electrical light bulbs.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o muzeum Castle w Yorku i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać artykuł o muzeum</li> <li>- samodzielnie mówić o tym, co postacie na ilustracji robiły w przeszłości (np. A: <i>Did Alex watch TV last Saturday?</i> B: <i>Yes, he did.</i>)</li> <li>- rozmawiać z kolegą o czynnościach w przeszłości (np. A: <i>When did you last see your friends?</i> B: <i>Yesterday afternoon.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo opowiadania o niezwykłych zdarzeniach</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać opowiadanie</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie poprosić o informację; udzielić informacji dotyczących swoich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialogi o wymarłych zwierzętach; opowiedzieć o tych zwierzętach</li> <li>- na podstawie ilustracji samodzielnie powiedzieć, co ludzie mieli, a czego nie mieli w przeszłości (np. <i>They had oil lamps 150 years ago. They didn't have electrical light bulbs.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o muzeum Castle w Yorku i odpowiedzieć na pytania</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać artykuł o muzeum</li> <li>- samodzielnie mówić o tym, co postacie na ilustracji robiły w przeszłości (np. A: <i>Did Alex watch TV last Saturday?</i> B: <i>Yes, he did.</i>)</li> <li>- rozmawiać z kolegą o czynnościach w przeszłości (np. A: <i>When did you last see your friends?</i> B: <i>Yesterday afternoon.</i>)</li> <li>- zrozumieć szczegółowo opowiadania o niezwykłych zdarzeniach</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać opowiadanie</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie poprosić o informację; udzielić informacji dotyczących swoich</li> </ul>

	<p>dotyczących swoich zajęć w przeszłości (np. A: <i>Were you at the party yesterday evening?</i> B: <i>No, I wasn't. I was at a soccer match....</i>) wstawić w zdaniach przedimki <i>a/ an</i> lub <i>the</i></p>	<p>zajęć w przeszłości (np. A: <i>Were you at the party yesterday evening?</i> B: <i>No, I wasn't. I was at a soccer match....</i>) zrozumieć szczegółowo komiks o powrocie króla Ryszarda</p>	<p>zajęć w przeszłości (np. A: <i>Were you at the party yesterday evening?</i> B: <i>No, I wasn't. I was at a soccer match....</i>) zrozumieć szczegółowo komiks o powrocie króla Ryszarda</p>
--	---	--	--

Anna Wilczek