

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
realizowanych w oparciu o program Warsztatów Teatralno- Muzycznych (WTM)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada podstawową wiedzę o plastyce (elementarne działania plastyczne) i muzyce(śpiew i taniec), niestarannie wykonuje kroki taneczne i niestarannie wykonuje prace plastyczne
- ma trudności z czytaniem tekstów piosenek
- potrafi odróżnić np. walca angielskiego od jive
- biernie uczestniczy w zajęciach
- niechętnie podejmuje działania twórcze
- niechętnie pracuje w grupie

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada podstawową wiedzę o plastyce (elementarne działania plastyczne) i muzyce(śpiew i taniec)
- interpretuje utwory wokalne w zgodzie ze swoimi emocjami
- ma trudności z opanowaniem pamięciowym tekstów piosenek
- zna podstawowe słownictwo związane z muzyką i plastyką
- bierze udział w ćwiczeniach
- zna w stopniu dostatecznym podstawowe kroki tańców towarzyskich

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę o plastyce(elementarne działania plastyczne) i muzyce (śpiew i taniec) w stopniu zadowalającym
- interpretuje utwory wokalne i układy taneczne
- uczy się tekstów na pamięć
- prezentuje układy w klasie
- zna słownictwo związane z plastyką (elementarne działania plastyczne) oraz z muzyką (śpiew i taniec)
- odróżnia walca angielskiego od walca wiedeńskiego
- układa choreografię do prostego układu tanecznego

- *rozpoznaje podstawowe elementy zapisu muzycznego*
- *zna w stopniu dobrym kroki podstawowe tańców towarzyskich*

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- *posiada wiedzę o plastyce (elementarne działania plastyczne) i muzyce (śpiew i taniec) w stopniu zadowalającym*
- *odróżnia sambę od rumbi*
- *rozpoznaje podstawowe kroki tańców towarzyskich*
- *układa i zapisuje choreografię do prostych układów tanecznych*
- *posługuje się czynnie słownikiem plastycznym i muzycznym*
- *w procesie tworzenia własnej choreografii wykorzystuje w praktyce wiedzę plastyczną i muzyczną*
- *chętnie podejmuje działania twórcze i artystyczne*
- *starannie wykonuje prace plastyczne*

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji artystycznych spełnia wszystkie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponad to wykazuje się wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania, np.

- *świadomie uczestniczy w kulturze poprzez oglądanie np. przeglądów tanecznych, występów chóralnych, happeningów, itd.*
- *odczytuje przesłanie utworów wokalnych,*
- *krytycznie ocenia np. musical lub programy artystyczne*
- *prezentuje własne zdanie na temat sztuki*
- *redaguje sprawozdanie – recenzję z obejrzanego widowiska lub wycieczki do muzeum*

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

1. *Przygotowanie piosenki, pracy plastycznej lub układu tanecznego z listy utworów (dzieł plastycznych) podanych przez nauczyciela*
2. *Przygotowanie własnej choreografii do wybranego utworu muzycznego*
3. *Prezentowanie przygotowanych choreografii na forum klasy*
4. *Pamięciowe opanowanie tekstu i prezentacja wybranej (z listy nauczyciela) piosenki*
5. *Improwizacja dowolnej piosenki*
6. *Wiedza na temat tańca*
7. *Posługiwanie się słownictwem muzycznym i plastycznym*

UWAGA : *Polecenia (śpiew, taniec) związane z prezentacją na forum klasy, mogą być wykonywane indywidualnie albo grupowo. Wykonane prace plastyczne mogą być prezentowane publiczności szkolnej (gazetki, wystawki itp.)*